

Ricardo Piglia

Künstliche Atmung

Roman

Aus dem argentinischen Spanisch
von Sabine Giersberg

Mit einem Nachwort
von Leopold Federmair

Verlag Klaus Wagenbach Berlin

Inhalt

Erster Teil *Wenn ich selbst der düstere Winter wäre*

7

Zweiter Teil *Descartes*

95

Nachwort von Leopold Federmair

Die Subversion des Erzählens

211

Anmerkungen der Übersetzerin

218