

Heidrun Reinhard

*Mondo Veneziano*

Menschen und Paläste  
am Canal Grande

*Am besten lesen.*

*Am besten lesen.*

*Am besten lesen.*

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung \_\_\_\_ 6

1. Ca' Foscari – Glanz und Elend eines Dogen \_\_\_\_ 17
2. Ca' Dario – Venedigs Botschafter im Morgenland \_\_\_\_ 29
3. Fondaco dei Tedeschi – Dürer, Fugger & Co. \_\_\_\_ 41
4. Palazzo Pisani-Moretta – Das Erbe der Nobildonna \_\_\_\_ 54
5. Palazzo Grassi – Transformationen \_\_\_\_ 63
6. Palazzo Manin – Napoleon und der letzte Doge \_\_\_\_ 74
7. Palazzo Mocenigo –  
Lord Byron erfindet die Seufzerbrücke \_\_\_\_ 90
8. Intermezzo im Danieli – Dichterliebe zwischen  
Leidenschaft und Wahn \_\_\_\_ 108
9. Palazzo Gritti – John Ruskin entziffert  
die Sprache der Steine \_\_\_\_ 120
10. Palazzo Vendramin-Calergi –  
Richard Wagners Tod in Venedig \_\_\_\_ 143
11. Die neuen alten Paläste –  
Konservieren durch Restaurieren? \_\_\_\_ 156
12. Palazzo Barbaro – Boston am Canal Grande \_\_\_\_ 173
13. Palazzo Contarini-Polignac –  
Ein Haus für die Musik \_\_\_\_ 198
14. Palazzo Venier dei Leoni –  
Die Masken der Marchesa \_\_\_\_ 214
15. Casetta Rossa – Der Dichter als Kriegsheld \_\_\_\_ 231

Epilog \_\_\_\_ 253

Praktische Hinweise \_\_\_\_ 260

Auswahlbibliographie \_\_\_\_ 266

Bildnachweis \_\_\_\_ 272