

Ulrike Bechmann
Sevda Demir
Gisela Egler

Frauenkulturen

Christliche und muslimische Frauen
in Begegnung und Gespräch



KlensVerlag

Inhalt

Vorwort	9
1. EINFÜHRENDE ÜBERLEGUNGEN FÜR GRUPPENLEITERINNEN	11
1.1 Zum Umgang mit diesem Buch	11
Christentum oder Islam als Thema der Gruppe	12
Begegnung mit Frauengruppen der anderen Religion	14
1.2 Methodische Anregungen zur Themenauswahl	15
Was ich vom Christentum/Islam denke und wissen möchte	15
Welche Themen dieses Buches sprechen mich an?	16
Planung einer längeren Informationsphase zum Christentum oder Islam	17
1.3 Tipps aus der Praxis für die Praxis	18
2. EINANDER WAHRNEHMEN UND KENNEN LERNEN	23
2.1 Frauengruppen in Deutschland	24
Christliche Frauengruppen	24
Muslimische Frauengruppen	25
Interkulturelle und interreligiöse Frauengruppen	26
2.2 Einander kennen lernen-Methodische Anregungen	28
Sich kennen lernen	29
Spots in Movements	29
Zweimal Vier	30
2.3 Prägende Bilder-Methodische Anregungen	31
Das Bild der Fremden - Gespräch über den Text: „Eine Begegnung“	33
„Ich bin ich“ - Gespräch zum Text „Wünsche“	34
Frauen in der Werbung - Bildbetrachtungen	35
Statistische Bilder	36
Die Falle der Statistik - Zahlen und ihre Bilder	36
Erklärung der Grafiken	37
Textanhang zu Kapitel 2	41

3.	WIE UND WO WIR LEBEN - ORT, WOHNUNG, ARBEIT, PASS, KLEIDUNG	43
3.1	Wo ich zuhause bin - Status Wohnung	45
	Bildbetrachtung: Wohnen - Sich wohl fühlen	46
	Bildgespräch: Was macht für mich mein Zuhause aus?	47
	Ich zeige dir meine/n Stadt/Stadtteil	48
	Wir empfangen Besuch	50
	Woher kommen Sie? - Unbewusste Verletzungen	51
3.2	„Arbeit ist das halbe Leben" - Status Arbeit	52
	Collage: Die Wertung von Geld und Arbeit in den Medien	54
	Rundgespräch: Die Arbeit von Frauen	55
3.3.	...ohne Ansehen der Person"-Status Pass	55
	Rechtliche Varianten der Passeintragungen	56
	Der Pass im Vergleich - Statusfragen	57
3. 4	Kleider machen Leute - Status Kleidung	58
	Bildbetrachtung: Mode heute - Was trägt man wo?	60
	„Kleidungskauf" - Was bedeutet er für mich?	61
	Textanhang zu Kapitel 3	62
	Literaturhinweise zu Kapitel 3	72
4.	SCHWESTERN IM GLAUBEN: FRAUENGESTALTEN DES CHRISTENTUMS UND DES ISLAM	73
4.1	Maria	74
	Das Bild Marias in den Evangelien und in der Theologie	74
	Aspekte des Bildes Marias in der Theologie	76
	Arbeit am Magnifikat	78
	Das Porträt Marias nachzeichnen	78
4. 2	Maryam	79
	Maryam im Koran und der Tradition	79
	Überlieferung des Korans zu Maryam	82
	Austausch über Traditionen zu Maria/Maryam	83

4.3 Chadidscha	84
Einführung zu Chadidscha	84
Ein Porträt von Chadidscha erarbeiten	87
Der Beginn der Verkündigung Muhammads	88
Text über Chadidscha mit Gesten erarbeiten	89
4.4 Lydia	89
Einführung zu Lydia	89
Lydias Theologie erarbeiten	92
Die Situation in Philippi in Szenenbildern vertiefen	93
 Textanhang zu Kapitel 4	 94
Literaturhinweise zu Kapitel 4	96
 5. ISLAM UND CHRISTENTUM	 97
5.1 Kirche und Moschee	98
Die Kirche	99
Die Moschee	103
Ich zeige dir meine Kirche/meine Moschee	106
Der Besuch	107
5.2 Die heiligen Bücher: Bibel und Koran	108
Die Bibel	108
Der Koran	111
Die Erschließung von Bibel und Koran	115
Vergleich von Texten aus Bibel und Koran	116
5.3 Beten im Christentum und Islam	117
Beten im Islam	117
Gebetsinhalte - Gebetsarten - Gebetshaltungen beim Pflichtgebet - Orte des Gebets - Zeiten des Gebets - Gebetsruf- Gebetsrichtung	
Beten im Christentum	127
Einzel- und Gemeinschaftsgebet - Gebetsinhalte - Orte des Gebets - Zeiten des Gebets - Gebetshaltung - Gebetsruf - Gebetsrichtung - Volksfrömmigkeit	

Gebetshaltungen kennen lernen	135
Erfahrungen mit Beten austauschen	136
5. 4 Segen - Segnen	137
Segen im Christentum	137
Segen im Islam	140
Segensgedicht erspüren	143
Die Bedeutung des Segens	144
5.5 Advent-Ramadan	145
Warum Advent und Ramadan?	145
Advent	145
Ramadan	149
Bräuche kennen lernen	151
Grußkarten als Zugang zu Advent und Ramadan	152
Grußkarten gestalten	152
Ramadankalender gestalten	152
Miteinander Typisches kochen/backen	153
Einander einladen zu Ramadan/Advent	153
5. 6 Religiöse Bedeutung der Kleidung	155
Die Bedeutung der Kleidung im Islam	" 155
Die Bedeutung der Kleidung im Christentum	159
Textarbeit zum Lied: „Der Schleier"	164
Schönheit oder Bescheidenheit?	165
Textanhang zu Kapitel 5	167
Literaturhinweise zu Kapitel 5	177
 ANMERKUNGEN	 178
 QUELLENVERZEICHNIS	 181
 AUTORINNEN	 182