

# ARCHITEKTEN SCHWEGER + PARTNER

Bauten und Projekte. Buildings and Projects  
1990 - 1998

Prof. Peter P. Schweger  
Hartmut H. Reifenstein  
Bernhard Kohl  
Wolfgang Schneider  
Prof. Wilhelm Meyer

Herausgegeben von/edited by  
Ingeborg Flagge

Gebr. Mann Verlag · Berlin

# Inhalt

## *Heinrich Klotz*

|          |   |
|----------|---|
| Vorwort  | 6 |
| Foreword | 8 |

## *Ingeborg Flagge*

|   |    |
|---|----|
| Form ist der ultimative Richter des Lebens.<br>Gedanken zum Büro Schweger + Partner | 10 |
| Form is the Ultimate Judge of Life.<br>Some Thoughts about Schweger + Partner       | 16 |

## *Carl Haenlein*

|  |    |
|--|----|
| Architektur, Seismizität und ein Engel | 22 |
| Architecture, Seismicity and an Angel  | 23 |

|  |    |
|--|----|
| Bauten und Projekte. Buildings and Projects<br>1990 – 1998 | 25 |
|--|----|

## *Manfred Sack*

|  |    |
|--|----|
| Stadtraum bildende Figuren. Zur Architektur<br>des Büros Schweger + Partner                | 82 |
| Figures that Create Urban Space. On the Archi-<br>tecture of the Schweger + Partner office | 86 |

## *Gert Kähler*

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Delikates Gleichgewicht | 100 |
| Delicate Balance        | 104 |

## *Carl Haenlein*

|  |     |
|--|-----|
| Architektur Kunst Museum. Auswahl<br>von Texten zum Planungsprozeß des<br>Kunstmuseums Wolfsburg       | 204 |
| Architecture Art Museum.<br>Selected Texts on the Planning<br>Process for the Wolfsburg<br>Kunstmuseum | 210 |

## *Bazon Brock*

|   |     |
|---|-----|
| Felder und Räume. Der Erweiterungsbau des<br>niedersächsischen Sparkassen- und Giro-<br>verbandes mit seiner Sparkassenakademie | 213 |
| Fields and Spaces. The new Niedersächsischer<br>Sparkassen- und Giroverband Building and its<br>Savings Bank Academy            | 220 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| Anhang. Appendix | 225 |
|------------------|-----|