dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

Hybride Kulturen

Beiträge zur anglo-amerikanischen Multikulturalismusdebatte

Herausgegeben von

Elisabeth Bronfen, Benjamin Marius
und Therese Steffen

Mit einer Einführung von
Elisabeth Bronfen und Benjamin Marius

Deutsche Übersetzung von
Anne Emmert und Josef Raab

STÄUEFENBÜRG
VERLAG

Inhalt

Elisabeth Bronfen I Benjamin Marius
Hybride Kulturen. Einleitung zur anglo-amerikanischen Multikulturalismusdebatte . . . 1

Benedict Anderson
Kulturelle Wurzeln . . . 31

Fredric Jameson
Moderne und Imperialismus . . . 59

Edward W. Said
Die Politik der Erkenntnis . . . 81

Homi K. Bhabha
Die Frage der Identität . . . 97

Homi K. Bhabha
Verortungen der Kultur . . . 123

Homi K. Bhabha
DissemiNation: Zeit, Narrative und die Ränder der modernen Nation . . . 149

Iain Chambers
Zeichen des Schweigens, Zeilen des Zuhörens . . . 195

Stuart Hall
Wann war „der Postkolonialismus"? Denken an der Grenze . . . 219

Cornel West
Die neue Politik kultureller Differenz . . . 247

Elisabeth Bronfen
Epilog . . . 267

Bio-bibliographische Angaben zu den Autoren . . . 283

Sachregister . . . 285

Personenregister . . . 289

Auswahlbibliographie . . . 291

Verzeichnis der Rechteinhaber . . . 295