

Die Wiener
SECESSION

Das Haus: Entstehung, Geschichte, Erneuerung

Otto Kapfinger, Adolf Krischanitz



1986

HERMANN BÖHLAUS NACHF. WIEN · KÖLN · GRAZ

INHALT

Vorwort	7
Dank	9
Einleitung	11
Raum — Zeit — Geschichte	13
Planungs- und Baugeschichte	15
Der Bauplatz	18
Grundsteinlegung	19
Finanzierung, Bauausführung	20
Zeitgenössische Kritik — Kunsthistorische Wertungen	24
Die Diskussion im Ingenieur- und Architektenverein	34
Bauanalyse	
Typologische, morphologische und symbolische Bezüge	41
Der „Erste Entwurf“	42
Der „Zweite Entwurf“	50
Ordnung durch Geometrie	57
Kuppel, Krone, Baldachin, Laube	57
Die Klimt-Skizzen	60
Die Halle — Schwelle und Raum der Entrückung	60
Geometrik und Organik	62
Tempel der Erneuerung — Psychogramm der Zeit	65
Nutzungen, Veränderungen	69
Das renovierte Haus — Bilddokumentation	78
Die Konzeption der Erneuerung	111
Denkmalpflegerische Maßnahmen	112
Räumliche Organisation	114
Das Farbkonzept	119
Plandokumentation zur Erneuerung	120
Farbmuster	126
Anhang	129
Kritik, Zeitgenössische Stimmen	130
Ausstellungsbauten in der „Nachfolge“ der Secession	135
Biographie J. M. Olbrich	136
Anmerkungen	137
Bibliographie	142
Abbildungsnachweis	144
Planer, Sponsoren, Firmen	145
Register	147