

Scott Kelby

Lightroom

Classic und CC für digitale Fotografie



Inhalt

Über den Autor	11
Etwa sieben Dinge, die Sie vorab wirklich wissen müssen	12

1 Importieren

So laden Sie Ihre Fotos in Lightroom	17
Ganz am Anfang: Speichern Sie alle Ihre Fotos auf einer externen Festplatte	18
Was Sie machen können, wenn Ihr Bilder-Ordner ein Fragezeichen zeigt	19
Sicher ist sicher: Sie brauchen noch eine Backup-Platte	20
Und Sie brauchen einen Cloudspeicher!	21
Organisieren Sie Ihre Bilder von Anfang an richtig	22
Importieren Sie Bilder von Ihrer Festplatte	26
Entscheiden Sie, wie schnell Sie Ihre Bilder sehen wollen	27
Von der Kamera importieren (für Einsteiger)	29
Von der Kamera importieren (für Fortgeschrittene) ...	31

Sie nutzen Lightroom am Laptop? Dann sind Smart-Vorschauen Ihr Ding!	35
Schneller mit Importvorgaben und Kompaktansicht ...	36
Legen Sie Voreinstellungen für den Import fest	37
Der Wechsel von RAW zum DNG-Dateiformat	40
Und hier kommen noch vier Dinge, die Sie jetzt über Lightroom wissen sollten	41
So sehen Sie sich Ihre importierten Fotos an	43
Die zwei Vollbildansichten	45

2 Bibliothek

System für ein glückliches Lightroom-Leben	47
Vier wichtige Dinge gleich am Anfang	48
Sie wollen mit Lightroom glücklich werden? Verwenden Sie nur einen Katalog!	50
So speichern Sie Ihren Katalog richtig	52
So wird der Ordner zur Sammlung	53
So organisieren Sie die Fotos von Ihrer Festplatte	54



Darum sind Flaggen besser als eine
Sternebewertung 56

So organisieren Sie neue Fotos von der Kamera 58

Schneller zum besten Bild – mit »Übersicht«
und »Vergleichen« 64

Smart-Sammlungen: Ihr Aufräum-Assistent 66

Räumen Sie auf – stapeln Sie Ihre Bildserien! 68

Finden Sie Ihre Bilder mit Stichwörtern 70

Personenfahndung per Gesichtserkennung 74

Wie Sie bereits importierte Fotos umbenennen 78

So finden Sie Ihre Fotos blitzschnell 79

Lightroom zeigt Ihre Bilder automatisch auf
einer Karte an 81

Nutzen Sie die Karte auch ohne eingespeicherte
GPS-Daten 82

Sammlung aus Ortsangaben erstellen 84

Wie Sie fehlende Fotos finden 85

Wie Lightroom Ihre Bilder nach Datum sortiert 87

Sehr, sehr wichtig: eine Sicherungskopie für
Ihren Katalog! 90

3 Im Profi-Modus

Importieren und sortieren für Anspruchsvolle ... 93

Tethered Shooting: von der Kamera direkt zu
Lightroom 94

Wie Sie Ihre Bilder mit Layoutüberlagerungen
direkt im Layout testen 98

Erstellen Sie eigene Vorlagen für Dateinamen 102

Erstellen Sie Ihre eigene Metadatenvorgabe
mit Copyright-Hinweis 106

Fokus aufs Foto: »Gedämpfte Beleuchtung«,
»Beleuchtung aus« und andere Darstellungsmodi 108

Hilfslinien und Raster nutzen 110

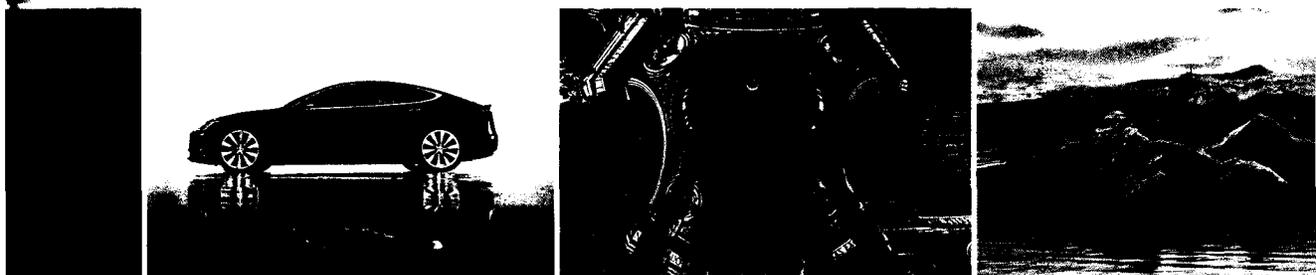
So hilft Ihnen die Schnellsammlung 111

Wie Sie Zielsammlungen nutzen – und deren
großer Vorteil! 113

Schreiben Sie Copyright, Bildtexte und andere
Metadaten in Ihre Bilddateien 115

So zieht Ihr Katalog auf einen anderen
Computer um 118

Was Sie bei einer Katastrophe tun können 121



Wie Sie Porträts retuschieren	189	Lichtstrahlen ins Bild malen	236
Der »Verlaufsfilter« macht den Himmel schöner	193	So entstehen HDR-Bilder in Lightroom	240
Knifflige Korrektur per Bereichsmaske	196	Lassen Sie Straßen und Pflastersteine nass glänzen ...	244
Spotlight und flexible Randabdunklung mit dem vielseitigen »Radial-Filter«	201		
<hr/>			
7 Spezialeffekte		8 Problemfotos	
Bilder ... nun ja ... speziell aussehen lassen	205	Korrigieren Sie typische Bildfehler	247
Neue Bildlooks mit kreativen Profilen	206	Reparieren Sie Gegenlichtszenen	248
Experimentieren Sie ohne Risiko – mit virtuellen Kopien	208	Bildrauschen reduzieren	250
Steuern Sie einzelne Farben im HSL-Bedienfeld	210	Kommando zurück – Widerrufen ohne Ende	253
Der Vignetteneffekt: Dunkeln Sie den Rand ab	212	Schneiden Sie Ihr Bild richtig zu	255
Gestalten Sie den coolen Hochkontrast-Look	215	Tolle Sache: Freistellen mit »Beleuchtung aus«	258
So entstehen ausdrucksvolle Schwarzweißbilder	218	Korrigieren Sie einen schiefen Horizont	259
So erhalten Sie starke Duotonbilder	222	Auf den Punkt genau retuschieren	261
Mattierter Look in zwei Schritten	223	So spüren Sie Staub und Flecken kinderleicht auf	264
Nutzen Sie Ein-Klick-Vorgaben (und machen Sie eigene!)	224	Korrigieren Sie rotgeblitzte Augen	267
Gegenlichteffekt verstärken	229	So beheben Sie Objektivverzerrungen automatisch ...	268
Cross-Entwicklung für Fashion-Fotos	231	Objektivverzerrungen manuell korrigieren	272
So montieren Sie Panoramen in Lightroom	233	Korrigieren Sie die Randabdunklung	275
		Verbessern Sie die Bildschärfe	278
		Korrigieren Sie chromatische Aberrationen (auch bekannt als »diese hässlichen Farbsäume«)	282
		Eine einfache Kamerakalibrierung	284

