

PEDRO MARTÍNEZ MONTÁVEZ
CARMEN RUÍZ BRAVO-VILLASANTE

EUROPA UNTER DEM HALBMOND

Eine illustrierte Kulturgeschichte

SÜDWEST VERLAG MÜNCHEN

Inhalt

- 7 Vorwort**
- 9 Tausend Jahre Geschichte**
- 10 Die arabische Expansion
12 Al-Andalus
22 Sizilien
24 Der Mongolensturm
26 Die osmanisch-türkische Expansion
- 41 Bauwerke und Städte**
- 42 Ein großes Erbe
48 Überlieferte Formen und Elemente
52 Die Moschee von Córdoba
56 Die Alhambra
62 Der Baumeister Sinan
64 »Orientalismus« in der Architektur
66 Die »orientalische« Stadt
76 Córdoba
78 Toledo
80 Sevilla
82 Palermo
84 Osmanischer Balkan
86 Istanbul
- 93 Kunst und Handwerk**
- 94 Ornament und Funktion
98 Spuren durch Europa
100 Das Formen von Ton
106 Ziegel und Licht
108 Vergänglicher Mörtel – ewiger Marmor
110 Die Welt der Teppiche
- 118 Gestaltetes Holz
124 Metallarbeiten
128 Wissenschaft
130 Buchkunst
- 135 Das tägliche Leben**
- 136 Vom Orient zum Okzident
140 Nahrung und Gewürze
144 Zucker und Früchte
148 Kaffee und Café
154 Kleidung und Mode
166 Das Bad
174 Festlichkeiten
- 181 Der Islam in Literatur und Kunst**
- 182 Dichtung und Wahrheit
184 Die Iberische Halbinsel als Brücke
186 Austausch zwischen zwei Kulturen
196 Zu neuem Zusammenleben
200 Tausendundeine-Nacht-Geschichten
204 Der Höhepunkt des »Orientalismus«
212 Neuer Islamismus
- 220 *Chronologie*
224 *Bibliographie*
227 *Biographien*
231 *Glossar*
235 *Register*
239 *Bildnachweis und Dank*