

# ÄGYPTEN

## DRITTER BAND SPÄTZEIT UND HELLENISMUS

1070 v. Chr. bis 4. Jahrhundert n. Chr.

*Herausgegeben von Jean Leclant*

*Unter Mitarbeit von Cyril Aldred, François Daumas,  
Christiane Desroches-Noblecourt, Jean Leclant*

VERLAG C. H. BECK MÜNCHEN

# INHALT

Einleitung von <i>Jean Leclant</i> . . . . .	3
ERSTER TEIL . . . . .	15
I. Die Architektur und ihr Dekor von <i>François Daumas</i> . . . . .	17
Architektur . . . . .	23
Relief und Malerei . . . . .	71
II. Plastik von <i>Cyril Aldred</i> . . . . .	125
III. Die Umgestaltung des Stoffes oder die angewandte Kunst von <i>Christiane Desroches-Noblecourt</i> . . . . .	173
ZWEITER TEIL . . . . .	231
Die Kunst von Meroe von <i>Jean Leclant</i> . . . . .	233
Schlußwort von <i>Jean Leclant</i> . . . . .	273
Epilog von <i>Jean Leclant</i> . . . . .	277
DRITTER TEIL · ZUSÄTZLICHE ABBILDUNGEN . . . . .	283
VIERTER TEIL · ANHANG . . . . .	305
Pläne und Rekonstruktionszeichnungen . . . . .	306
Zeittafel . . . . .	321
Bibliographie . . . . .	329
Namen- und Sachregister . . . . .	335
Foto- und Bildquellen . . . . .	360
Karten . . . . .	361