

**GREIL MARCUS**

# **LIPSTICK TRACES**

***Von Dada bis Punk –  
kulturelle Avantgarden  
und ihre Wege aus dem  
20. Jahrhundert***

***Deutsch von Hans M. Herzog  
und Friedrich Schneider***

***Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins***

# INHALT

<b>PROLOG</b> .....	7
<i>Version eins:</i>	
<b>DAS LETZTE KONZERT DER SEX PISTOLS</b> .....	33
<i>Version zwei:</i>	
<b>DIE GEHEIME GESCHICHTE EINER VERGANGENEN ZEIT</b> .....	157
Gesichter .....	159
<i>Freiheitslegenden</i> .....	167
<i>Die Kunst des Zusammenbruchs von gestern</i> .....	193
<i>Der Zusammenbruch der Kunst von gestern</i> .....	255
<i>Der Überfall auf Notre-Dame</i> .....	289
<i>Der Angriff auf Charlie Chaplin</i> .....	335
<i>Lippenstiftspuren (auf einer Zigarette)</i> .....	359
<b>EPILOG</b> .....	451
<i>Zitierte Werke</i> .....	468
<i>Quellennachweise</i> .....	481
<i>Register</i> .....	497
<i>Danksagungen</i> .....	507
<i>Der Autor</i> .....	511