

Franz-Otto Hofecker, Peter Tschmuck (Hrsg.)

Kulturpolitik, Kulturforschung und Kulturstatistik

Zur Abklärung einer spannungsreichen Textur

StudienVerlag

Innsbruck
Wien
München
Bozen

Inhaltsverzeichnis	
Vorwort der Herausgeber	6
<i>Andreas Wiesand</i> Zum Geleit	7
<i>Franz-Otto Hofecker</i> Einleitung: Quo vadis Kulturstatistik Österreich?	9
<i>Franz-Otto Hofecker</i> Zur Definition des Kulturbudgets in Österreich nach LIKUS. Ein Arbeitsprozess in mehreren Sequenzen	17
<i>Michael Söndermann</i> Probleme der Darstellung der Kulturfinanzierung im Föderalismus. Kulturstatistik am Beispiel der öffentlichen Kulturausgaben in Deutschland	65
<i>Kevin Mulcahy</i> American cultural patronage: the limits of privatization	89
<i>Franz-Otto Hofecker</i> Die Symbiose von Kulturstatistik und Kulturpolitik praktisch gedacht. Die Finanzierung der öffentlichen Musikschulen in Österreich	105
<i>Ilkka Heiskanen</i> Gaining comparative Finnish figures as a methodological challenge. A new statistical frame, or how to create a basis for culture statistics	121
<i>Franz-Otto Hofecker</i> Cultural industries, cultural policies and the LIKUS framework: how to obtain reliable employment figures. Critical reflections on the basis of census figures in Austria	173
Verzeichnis der Autoren	208