

Klaus Zimmermanns

Toscana

Das Hügelland und die historischen Stadtzentren

DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

Einführung	9
Das Land	14
Geschichtlicher Überblick	22
Die Anfänge toscanischer Kunst	49
Architektur	49
Plastik	58
Malerei	61
Die Städte	67
Pisa	68
Lucca	101
Pistoia	117
Prato	125
Florenz – Ein Kurzbesuch	134
Fiesole	200
Arezzo	205
Cortona	239
Montepulciano	244
Pienza	250
Siena	254
San Gimignano	297
Volterra	321
Massa Marittima	329
Etruskerzentren und weitere Städte	333
Chiusi	333
Populonia	335
Vetulonia	336

Carrara	336
Pescia	337
Sansepolcro	337
Colle di Val d'Elsa	338
Certaldo	338
San Miniato	339
Grosseto	341
Pitigliano	341
Landkirchen und Klöster	343
Pieve di San Gennaro	343
Romena: Pieve di San Pietro	343
Stia: Pieve di Santa Maria Assunta	344
Gropina: Pieve di San Pietro	344
San Quirico d'Orcia	345
Abbazia di Sant'Antimo	346
Abbazia di Monte Oliveto Maggiore.	347
Abbazia di San Galgano	349
Abbazia di San Salvatore	351
Villen	352
Segromigno: Villa Mansi	352
Segromigno: Villa Torrigiani.	353
Collodi: Villa Garzoni	353
Careggi: Villa Medicea	353
Castello: Villa Medicea.	354
La Petraia: Villa Medicea.	354
La Petraia: Villa Corsini	355
Cafaggiolo: Villa Medicea	355
Il Trebbio: Villa Medicea.	356
Poggio a Caiano: Villa Medicea	356
Artimino: Villa Medicea	356
Literaturauswahl	358
Abbildungsnachweis	360

Praktische Reisehinweise	361
Reisevorbereitungen und nützliche Adressen	361
Anfahrt	362
Ausflüge in Linienbussen von Florenz und Siena	362
Mit eigenem Fahrzeug	363
Routenvorschläge und Zeiteinteilung	364
Öffnungszeiten der Museen	365
Tagesprogramme	366
Badeurlaub an der toscanischen Riviera	371
Heilkuren	372
Wintersport	372
Toscanische Küche	372
Festkalender	374
Weine der Toscana	374
 Register	 378