

NATHALIE SARRAUTE

*Œuvres
complètes*

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE JEAN-YVES TADIÉ,
AVEC LA COLLABORATION
DE VIVIANE FORRESTER, ANN JEFFERSON,
VALERIE MINOGUE ET ARNAUD RYKNER

nrf

GALLIMARD

<i>Introduction</i>	IX
<i>Chronologie</i>	XXIX

TROPISMES

I	3
II	4
III	6
IV	7
V	8
VI	10
VII	11
VIII	13
IX	14
X	15
XI	16
XII	18
XIII	19
XIV	20
XV	21
XVI	23
XVII	24
XVIII	25
XIX	25
XX	26
XXI	27
XXII	29
XXIII	30
XXIV	32

PORTRAIT D'UN INCONNU	
[Préface de Jean-Paul Sartre]	35
Portrait d'un inconnu	41
MARTEREAU	177
LE PLANÉTIARIUM	339
LES FRUITS D'OR	521
ENTRE LA VIE ET LA MORT	621
VOUS LES ENTENDEZ ?	735
« DISENT LES IMBÉCILES »	835
L'USAGE DE LA PAROLE	
Ich sterbe	923
À très bientôt	927
Et pourquoi pas ?	934
Ton père. Ta sœur	939
Le Mot Amour	946
Esthétique	955
Mon petit	961
Eh bien quoi, c'est un dingue...	966
Ne me parlez pas de ça.	971
Je ne comprends pas	980
ENFANCE	987
TU NE T'AIMES PAS	1147
ICI	
I	1295
II	1297
III	1299
IV	1301
V	1304
VI	1309
VII	1313
VIII	1316
IX	1320
X	1325
XI	1329
XII	1336

XIII	1343
XIV	1346
XV	1353
XVI	1356
XVII	1359
XVIII	1362
XIX	1366
XX	1369

Théâtre

LE SILENCE	1377
LE MENSONGE	1399
ISMA OU CE QUI S'APPELLE RIEN	1421
C'EST BEAU	1451
ELLE EST LÀ	1471
POUR UN OUI OU POUR UN NON	1495

Critique

PAUL VALÉRY ET L'ENFANT D'ÉLÉPHANT	1519
L'ÈRE DU SOUPÇON	
Préface	1553
De Dostoïevski à Kafka	1557
L'Ère du soupçon	1577
Conversation et sous-conversation	1587
Ce que voient les oiseaux	1607

FLAUBERT LE PRÉCURSEUR	1621
------------------------	------

CONFÉRENCES ET TEXTES DIVERS

Roman et réalité	1643
La Littérature, aujourd'hui	1656
Forme et contenu du roman	1663
Le Langage dans l'art du roman	1679
Ce que je cherche à faire	1694
Le Gant retourné	1707

NOTICES, NOTES ET VARIANTES

TROPISMES	
<i>Notice</i>	1717
<i>Accueil de la critique</i>	1724
<i>Note sur le texte</i>	1731
<i>Documents</i>	1732
<i>Notes et variantes</i>	1734
PORTRAIT D'UN INCONNU	
<i>Notice</i>	1742
<i>Accueil de la critique</i>	1752
<i>Note sur le texte</i>	1757
<i>Documents</i>	1759
<i>Notes et variantes</i>	1761
MARTEREAU	
<i>Notice</i>	1774
<i>Accueil de la critique</i>	1787
<i>Note sur le texte</i>	1791
<i>Document</i>	1791
<i>Notes</i>	1792
LE PLANÉTAIRIUM	
<i>Notice</i>	1799
<i>Accueil de la critique</i>	1811
<i>Note sur le texte</i>	1817
<i>Document</i>	1817
<i>Notes</i>	1818
LES FRUITS D'OR	
<i>Notice</i>	1827
<i>Accueil de la critique</i>	1836
<i>Note sur le texte</i>	1840
<i>Document</i>	1840
<i>Notes</i>	1841
ENTRE LA VIE ET LA MORT	
<i>Notice</i>	1846
<i>Accueil de la critique</i>	1857
<i>Note sur le texte</i>	1863
<i>Document</i>	1863
<i>Notes</i>	1863
VOUS LES ENTENDEZ ?	
<i>Notice</i>	1869
<i>Accueil de la critique</i>	1881

<i>Note sur le texte</i>	1885
<i>Document</i>	1886
<i>Notes</i>	1886
« DISENT LES IMBÉCILES »	
<i>Notice</i>	1889
<i>Accueil de la critique</i>	1902
<i>Note sur le texte</i>	1906
<i>Document</i>	1906
<i>Notes</i>	1906
L'USAGE DE LA PAROLE	
<i>Notice</i>	1910
<i>Accueil de la critique</i>	1926
<i>Note sur le texte</i>	1930
<i>Document</i>	1930
<i>Notes</i>	1931
ENFANCE	
<i>Notice</i>	1933
<i>Accueil de la critique</i>	1944
<i>Note sur le texte</i>	1948
<i>Notes et variantes</i>	1948
TU NE T'AIMES PAS	
<i>Notice</i>	1958
<i>Accueil de la critique</i>	1970
<i>Note sur le texte</i>	1975
<i>Document</i>	1975
<i>Notes</i>	1976
ICI	
<i>Notice</i>	1978
<i>Note sur le texte</i>	1984
<i>Notes</i>	1984
<i>Théâtre</i>	
<i>Notice générale</i>	1984
LE SILENCE	
<i>Notice</i>	1991
<i>Note sur le texte et sur les représentations</i>	1993
<i>Notes et variantes</i>	1997
LE MENSONGE	
<i>Notice</i>	2000
<i>Note sur le texte et sur les représentations</i>	2003
<i>Notes et variantes</i>	2006
ISMA	
<i>Notice</i>	2007

<i>Note sur le texte et sur les représentations</i>	2011
<i>Notes</i>	2014
C'EST BEAU	
<i>Notice</i>	2015
<i>Note sur le texte et sur les représentations</i>	2017
<i>Notes</i>	2020
ELLE EST LÀ	
<i>Notice</i>	2021
<i>Note sur le texte et sur les représentations</i>	2023
<i>Notes</i>	2026
POUR UN OUI OU POUR UN NON	
<i>Notice</i>	2028
<i>Note sur le texte et sur les représentations</i>	2030
<i>Notes</i>	2033
<i>Critique</i>	
<i>Notice</i>	2034
<i>Accueil de la critique</i>	2051
<i>Note sur le texte</i>	2056
<i>Notes et variantes</i>	
Paul Valéry et l'Enfant d'Éléphant	2057
L'Ère du soupçon	
Préface	2064
De Dostoïevski à Kafka	2065
L'Ère du soupçon	2073
Conversation et sous-conversation	2078
Ce que voient les oiseaux	2084
Flaubert le précurseur	2086
Conférences et textes divers	
Roman et réalité	2089
La Littérature, aujourd'hui	2092
Forme et contenu du roman	2094
Le Langage dans l'art du roman	2096
Ce que je cherche à faire	2099
Le Gant retourné	2102
<i>Bibliographie, filmographie, enregistrements</i>	2105