

Jürgen Hauff/Albrecht Heller

Lothar Köhn/Klaus-Peter Philipp



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
persons associated to dandelion.com network.

Methodendiskussion

Arbeitsbuch zur Literaturwissenschaft

Band 1

Positivismus · Formalismus/Strukturalismus

Athenäum Fischer Taschenbuch Verlag

INHALT

| | |
|---|-----|
| Hinweise zur Benutzung | VII |
| Einführung (Albert Heller, Bernd Hüppauf) | |
| 1. Methodenpluralismus | 1 |
| 2. Methode und Methodologie | 2 |
| 3. Erkenntnistheoretische Grundlagen | |
| 3.1. Positivismus | 4 |
| 3.2. Hermeneutik | 7 |
| 3.3. Marxismus | 10 |
| 3.4. Formalismus – Strukturalismus | 11 |
| 4. Differenzen und Kritik | |
| 4.1. Theorie als Kritik | 12 |
| 4.2. Positivistische Wissenschaftstheorie | 14 |
| 4.3. Dialektische Geschichtstheorie und Kritik am Positivismus | 15 |
| 4.4. Positivistische Kritik an Hermeneutik und Marxismus | 17 |
| 5. Zur Konzeption des Buches | |
| 5.1. Aufbau | 18 |
| 5.2. Darstellungsprinzipien | 20 |
| Nachbemerkung zur fünften Auflage | 24 |
| I. Der positivistische Ansatz (Lothar Köhn) | |
| 1. Positivismus und »kritischer Rationalismus« | |
| 1.0. Naturwissenschaft – Geisteswissenschaft | 29 |
| 1.1.1. »Positives Stadium« der Wissenschaft | 32 |
| 1.1.2. Erkenntnistheorie des Positivismus | 33 |
| 1.1.3. Erkenntnistheorie des kritischen Rationalismus | 35 |
| 2. Positivismus und Empirismus in der Literaturwissenschaft | |
| 2.1.1. 19. Jahrhundert: Historismus | 39 |
| 2.1.2. »Scherer-Zeit« | 41 |
| 2.1.3. Leistungen | 45 |
| 2.2.1. »Positivistische« Literaturwissenschaft heute | 46 |
| 2.2.2. Methodische Reflexion | 51 |
| 3. Positivistische Methode und »szientistisches Bewußtsein« (Habermas) | |
| 3.1.1. Positivismus ideologiekritisch | 54 |
| 3.1.2. Wissenschaftstheorie und Ideologiekritik | 56 |
| 3.2.1. Kritischer Rationalismus ideologiekritisch | 57 |
| 3.2.2. Emanzipation oder »Sprachspiel«? | 60 |

Texte

| | |
|--|----|
| P 1. Auguste Comte, Die Soziologie | 64 |
| P 2. Karl R. Popper, Die Logik der Sozialwissenschaften | 71 |
| P 3.1. Theodor W. Adorno, Zur Logik der Sozialwissenschaften | 79 |
| P 3.2. Theodor W. Adorno, Soziologie und empirische Forschung | 81 |
| P 4. Erich Schmidt, Wege und Ziele der deutschen Literaturgeschichte | 83 |
| P 5. Buch und Leser in Deutschland | 89 |

| | |
|-------------------------|----|
| Arbeitsfragen | 94 |
|-------------------------|----|

| | |
|------------------------------------|--------|
| Testblatt – Arbeitsblatt | 96, 98 |
|------------------------------------|--------|

II. Formalismus – Strukturalismus (Klaus-Peter Philippi)

| | |
|---------------------------|-----|
| 1. Vorbemerkung | 101 |
|---------------------------|-----|

2. Formalismus

| | |
|---|-----|
| 2.1. Historischer Hinweis – Ausgangslage | 102 |
| 2.2. Der Begriff der Form | 106 |
| 2.3. Die positivistische Grundeinstellung | 111 |
| 2.4. Kunst und ›Leben‹ | 117 |

3. Strukturalismus

| | |
|--|-----|
| 3.1. Anknüpfung bei der Linguistik (Saussure, Trubetzkoi) | 121 |
| 3.2. Als Exempel: Lévi-Strauss | 122 |
| 3.3. Ästhetische und soziale Dimension: Jan Mukařovský – Lucien Goldmann | 126 |

Texte

| | |
|---|-----|
| F 1. Viktor Šklovskij, Theorie der Prosa | 130 |
| F 2. Jurij Tynjanov, Die literarischen Kunstmittel und die Evolution in der Literatur | 138 |
| F 3. Boris Eichenbaum, Das literarische Leben | 151 |
| F 4. Jurij Tynjanov / Roman Jakobson, Probleme der Literatur- und Sprachforschung | 157 |
| F 5.1. Claude Lévi-Strauss, Strukturele Anthropologie | 159 |
| F 5.2. Claude Lévi-Strauss, Das wilde Denken | 163 |
| F 5.3. Claude Lévi-Strauss, Wie funktioniert der menschliche Geist? Interview. | 164 |
| F 6. Jean-Paul Sartre antwortet. Interview | 165 |

| | |
|-------------------------|-----|
| Arbeitsfragen | 167 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------------------|----------|
| Testblatt – Arbeitsblatt | 169, 170 |
|------------------------------------|----------|

Literaturhinweise

| | |
|---|-----|
| I. Der positivistische Ansatz | 173 |
| II. Formalismus – Strukturalismus | 176 |