ANGELA SCHÖNBERGER

DIE NEUE REICHSKANZLEI VON ALBERT SPEER

Zum Zusammenhang von nationalsozialistischer Ideologie und Architektur



GEBR. MANN VERLAG BERLIN

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	9
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	12
EINLEITUNG	13
DIE GESCHICHTE DER REICHSKANZLEIGEBÄUDE	
VON 1878–1933	15
Das Reichskanzlerpalais im deutschen Kaiserreich, Wilhelmstraße 77	15
Der Erweiterungsbau der Reichskanzlei in der Weimarer Republik,	
Wilhelmstraße 78	17
AN- UND UMBAUTEN DER BESTEHENDEN	
REICHSKANZLEIGEBÄUDE AB 1933	22
Der Erweiterungsbau der Weimarer Republik	23
Das Reichskanzlerpalais	26
Das Borsigpalais	27
Der Empfangssaal	30
Der Balkonanbau	35
DER BAU DER NEUEN REICHSKANZLEI	37
Planung und Auftragserteilung	37
Ankauf der Grundstücke für das Baugelände	40
Baubeginn	42
Politische Hintergründe	44
Bauausführung	51
Richtfest	51
Büro Speer	52
Modelle	55
Bauarbeiter	60
Firmen	6,3
Einweihung	68

BAUBESCHREIBUNG DER NEUEN REICHSKANZLEI	70
Städtebauliche Situation	70
Die Fassaden	73
Die Straßenfassade (Block A; B; A'C)	73
Bürotrakte (Block A-A')	74
Die Portalfronten	76
Der Mittelbau (Block B)	78
Bürotrakt (Block A'C Teil C)	78
Die Gartenfassade	79
Der Ehrenhof	84
Die repräsentativen Innenräume der Neuen Reichskanzlei	87
Die Vorhalle	87
Der Mosaiksaal	88
Der Runde Saal	92
Die Marmorgalerie	94
Der Empfangssaal	94
Der Kabinettsitzungssaal	96
Die Bibliothek	98
Die Gesellschaftshalle	100
Der Speisesaal	101
•	
HITLERS ARBEITSZIMMER ALS ZENTRUM DER	
HITLERS ARBEITSZIMMER ALS ZENTRUM DER NEUEN REICHSKANZI EI	104
NEUEN REICHSKANZLEI	104
NEUEN REICHSKANZLEI	104
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER	
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION	115
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION Die Möbel	
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION Die Möbel Ihre entwicklungsgeschichtliche Herleitung und die repräsentative	115 115
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION Die Möbel Ihre entwicklungsgeschichtliche Herleitung und die repräsentative Absicht ihrer Gestaltung	115 115 115
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION Die Möbel Ihre entwicklungsgeschichtliche Herleitung und die repräsentative Absicht ihrer Gestaltung Das Material der Möbel und seine Ideologisierung	115 115 115 130
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION Die Möbel Ihre entwicklungsgeschichtliche Herleitung und die repräsentative Absicht ihrer Gestaltung Das Material der Möbel und seine Ideologisierung Die Beleuchtungskörper	115 115 115 130 137
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION Die Möbel Ihre entwicklungsgeschichtliche Herleitung und die repräsentative Absicht ihrer Gestaltung Das Material der Möbel und seine Ideologisierung Die Beleuchtungskörper Repräsentativer Bildschmuck als » Dekoration«	115 115 115 130 137 140
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION Die Möbel Ihre entwicklungsgeschichtliche Herleitung und die repräsentative Absicht ihrer Gestaltung Das Material der Möbel und seine Ideologisierung Die Beleuchtungskörper Repräsentativer Bildschmuck als » Dekoration« Mosaiken	115 115 115 130 137 140 140
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION Die Möbel Ihre entwicklungsgeschichtliche Herleitung und die repräsentative Absicht ihrer Gestaltung Das Material der Möbel und seine Ideologisierung Die Beleuchtungskörper Repräsentativer Bildschmuck als » Dekoration« Mosaiken Gemälde	115 115 115 130 137 140 140 142
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION Die Möbel Ihre entwicklungsgeschichtliche Herleitung und die repräsentative Absicht ihrer Gestaltung Das Material der Möbel und seine Ideologisierung Die Beleuchtungskörper Repräsentativer Bildschmuck als » Dekoration« Mosaiken	115 115 115 130 137 140 140
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION Die Möbel Ihre entwicklungsgeschichtliche Herleitung und die repräsentative Absicht ihrer Gestaltung Das Material der Möbel und seine Ideologisierung Die Beleuchtungskörper Repräsentativer Bildschmuck als » Dekoration« Mosaiken Gemälde Bildteppiche	115 115 115 130 137 140 140 142
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION Die Möbel Ihre entwicklungsgeschichtliche Herleitung und die repräsentative Absicht ihrer Gestaltung Das Material der Möbel und seine Ideologisierung Die Beleuchtungskörper Repräsentativer Bildschmuck als » Dekoration« Mosaiken Gemälde Bildteppiche ARCHITEKTUR, TECHNIK, HANDWERK – DIE INTER-	115 115 115 130 137 140 140 142
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION Die Möbel Ihre entwicklungsgeschichtliche Herleitung und die repräsentative Absicht ihrer Gestaltung Das Material der Möbel und seine Ideologisierung Die Beleuchtungskörper Repräsentativer Bildschmuck als » Dekoration« Mosaiken Gemälde Bildteppiche ARCHITEKTUR, TECHNIK, HANDWERK – DIE INTER- DEPENDENZ VON IDEOLOGIE UND POLITIK	115 115 115 130 137 140 140 142 145
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION Die Möbel Ihre entwicklungsgeschichtliche Herleitung und die repräsentative Absicht ihrer Gestaltung Das Material der Möbel und seine Ideologisierung Die Beleuchtungskörper Repräsentativer Bildschmuck als » Dekoration« Mosaiken Gemälde Bildteppiche ARCHITEKTUR, TECHNIK, HANDWERK – DIE INTER- DEPENDENZ VON IDEOLOGIE UND POLITIK Handwerk	115 115 115 130 137 140 140 142 145
NEUEN REICHSKANZLEI GESTALTUNG IM DIENSTE NATIONALSOZIALISTISCHER REPRÄSENTATION Die Möbel Ihre entwicklungsgeschichtliche Herleitung und die repräsentative Absicht ihrer Gestaltung Das Material der Möbel und seine Ideologisierung Die Beleuchtungskörper Repräsentativer Bildschmuck als » Dekoration« Mosaiken Gemälde Bildteppiche ARCHITEKTUR, TECHNIK, HANDWERK – DIE INTER- DEPENDENZ VON IDEOLOGIE UND POLITIK	115 115 115 130 137 140 140 142 145

	itektur	157
	erspruch von äußerer und innerer Erscheinungnaterial – Ideologisierung des Natursteins	157 162
SCH	LUSS	171
DOK		175
I	Die offizielle Auftragserteilung Hitlers	
	zum Bau der Neuen Reichskanzlei am 27. 1. 1938	176
II	Rede Hitlers zum Richtfest der Neuen Reichskanzlei	
	in der Deutschlandhalle am 2.8.1938	177
III	Rede Hitlers zur Einweihung der Neuen Reichskanzlei	102
IV	im Berliner Sportpalast am 9. 1. 1939	183
	den Führerankäufen aus dem Haus der Deutschen Kunst stammen	* 187
V	Verzeichnis der auf Veranlassung des Generalbauinspektors für die Reichshauptstadt für die Reichskanzlei erworbenen	
	Bilder	194
VI	Schreiben Lammers an Carl Piepenburg (Bauleitung) über geleistete Abschlagszahlungen, der am Bau beteiligten	. "
	Firmen vom 16. 3. 1939	203
VII	Übersicht I über geleistete Abschlagszahlungen für den Erweiterungsbau der Reichskanzlei Voßstraße 1–19.	
	Stand: 6. März 1939	204
VIII	Schreiben Lammers an Carl Piepenburg (Bauleitung) über geleistete Abschlagszahlungen, der am Bau beteiligten	
IΧ	Firmen vom 25. 3. 1939	226
	für den Erweiterungsbau der Reichskanzlei, Voßstraße 1–19. Stand: 6. März 1939	227
X	Schreiben Carl Piepenburgs (Bauleitung) an Lammers vom 13. 4. 1939	244
ΧI	Ergänzung zur Übersicht I, über geleistete Abschlagszahlungen für den Erweiterungsbau der Reichskanzlei, Voßstraße 1–19.	
****	Stand: 6. März 1939	246
XII XIII	Zur Zusammenstellung vom 25. 3. 1939	251 256

	Schreiben Carl Pieper				
A. U	LLENVERZEICHNI ngedruckte Quellen efragungen		 		267
	RATURVERZEICH				272
ABBI	ILDUNGSNACHWEI	S	 	• • • • • • • •	
	NE				285
					~. <u>.</u>

Übersicht I über geleistete Abschlagszahlungen

Übersicht II über geleistete Abschlagszahlungen

für den Erweiterungsbau der Reichskanzlei, Voßstraße 1–19. Stand: 21. Februar 1940

für den Erweiterungsbau der Reichskanzlei Voßstraße 1–19. Stand: 21. Februar 1940 257

261

XIV

XV