



**Ann Helen Unger  
Walter Unger**

# **Vietnam**

**Götter, Geister  
und Pagoden**

**Hirmer**

# Inhalt

<b>Die alten Traditionen leben wieder auf</b>	<b>13</b>
Totentafeln auf dem Hausaltar – der Ahnenkult	15
Alltagsleben in zwei Welten – der Geisterglaube	18
Ferne Paradiese und heilige Mütter – der Taoismus	22
Kosmische Ordnung und ethische Normen – der Konfuzianismus	26
Trost für die Seele und Weg zur Erlösung – der Buddhismus	29
Stätten der sakralen Kunst – die Pagoden	34
Heiligtum der Dorfschutzgeister – die Gemeindehäuser	38
Stolz auf Freiheit und Geschichte – die Heldentempel	41
Bereicherung der Volksreligion – das chinesische Pantheon	44
Staatsprogramme und Eigeninitiativen – der Wiederaufbau	47

## *Bilder auf den vorangegangenen Seiten:*

*Seite 1:* Ziergarten und siebenstöckiger Stupa der Thien Mu-Pagode in Hue

*Seite 2 und 3:* Den Ngoc Son, Gedenktempel am Hoan Kiem-See, Ha Noi

*Seite 4 und 5:* Pilgerboote auf dem Weg zur Huong-Pagode, südlich von Ha Noi

*Seite 6:* Statue der Gnadengöttin Quan Am im Garten der Pho Minh-Pagode in Rach Gia, Mekong-Delta

*Seite 7:* Eingangsdekor des Heldentempels Tran Hung Dao, Sai Gon

*Seite 8 und 9:* Tor zur Bergpagode Bich Dong bei Ninh Hai, Nordvietnam

*Seite 10:* Buddha-Skulptur in der Jadekaiser-Pagode, Sai Gon

## **In Bildern:**

<b>Glaubensleben in Vietnam, Sakralbauten und religiöse Kunst</b>	<b>51</b>
Dank	197
Karte von Vietnam	199