

Johann Gottfried

SCHADOW

**Deutsche Verlags-Anstalt
Stuttgart**

| | |
|------------------------|---|
| Vorbemerkung | 9 |
|------------------------|---|

I

**Johann Gottfried Schadow – ein Berliner Bildhauer
zwischen Aufklärung und Vormärz**

| | |
|---|----|
| Die Familie Schadow | 16 |
| Die Kindheit und Jugend im Elternhaus und beim Hofbildhauer Tassaert | 20 |
| Die Hofbildhauerwerkstatt | 22 |
| Berliner Aufklärung um Friedrich Nicolai | 24 |
| Marianne Devidels | 27 |
| Die Situation vor der Reise nach Rom | 28 |
| Der Romaufenthalt von 1785 bis 1787 | 30 |
| Die Rückkehr nach Berlin und das Leben in Berlin | 34 |
| Schadows Einstellung in den Staatsdienst | 38 |
| Die Akademie der Künste | 42 |
| Die nordische Reise 1791 | 42 |
| Die neunziger Jahre unter Friedrich Wilhelm II. | 44 |
| Die Hofbildhauerwerkstatt und ihre Aufgaben | 47 |
| Leben in Berlin | 58 |
| Das Jahrzehnt zwischen dem Regierungsantritt Friedrich Wilhelms III. und der Niederlage Preußens | 64 |
| Die Akademie der Künste | 67 |
| Das Oberhofbauamt und die Hofbildhauerwerkstatt | 68 |
| Das Kulturleben in Berlin | 70 |
| Das neue Wohn- und Atelierhaus in der Kleinen Wallstraße | 72 |
| Die Reise nach Weimar | 75 |
| Um das Jahr 1806 | 77 |
| Der Ausklang des Lebens | 79 |
| Die Schüler | 97 |

II

Werkanalysen

I

| | |
|--|-----|
| Das unvollendete Projekt zu einem Denkmal Friedrichs des Großen | 106 |
|--|-----|

II

| | |
|---|-----|
| Das Grabmal des Grafen Alexander von der Mark | 108 |
|---|-----|

| | | |
|-------|--|-----|
| IV | Die Quadriga auf dem Brandenburger Tor | 118 |
| V | Selbstbildnisse Schadows und Bildnisse Schadows von anderen Künstlern | 122 |
| VI | Die Büste von Henriette Herz | 128 |
| VII | Die Büste von Marianne Schadow | 130 |
| VIII | Schadow und die Architekten Friedrich Gilly und Karl Friedrich Schinkel | 132 |
| IX | Die Büste von Christoph Martin Wieland | 136 |
| X | Das Doppelstandbild der Prinzessinnen Luise und Friederike von Preußen | 138 |
| XI | Der Entwurf zum Grabmal des Prinzen Ludwig von Preußen | 146 |
| XII | Das Standbild Leopolds von Anhalt-Dessau | 150 |
| XIII | Die Hoffnung – ein Denkmal für Friederike Unger | 154 |
| XIV | Die Walhalla-Büsten der »rühmlich ausgezeichneten Teutschen« | 156 |
| XV | Graphik und Karikaturen von 1813 bis 1815 | 160 |
| XVI | Das Standbild Gebhard Leberecht von Blüchers | 164 |
| XVII | Das Standbild Martin Luthers | 168 |
| XVIII | Friedrich II. mit seinen Windspielen | 174 |
| XIX | Die Büste Johann Wolfgang von Goethes | 176 |
| XX | Das Ruhende Mädchen | 178 |

III

Verzeichnisse

| | |
|----------------------------------|-----|
| Chronologie | 182 |
| Ausstellungen | 183 |
| Theoretische Schriften | 183 |
| Literaturverzeichnis | 184 |
| Abbildungsverzeichnis | 185 |
| Personenverzeichnis | 194 |
| Ortsverzeichnis | 196 |