

Architektur der Vergänglichkeit

Lehmbauten der Dritten Welt

Herausgegeben von Hans Wichmann

Mit Beiträgen von:

Jürgen Axel Adam
Djamshid Farassat
Annemarie Fiedermutz-Laun
Barthel Hrouda
Hans Wichmann
Rudolf Wienands
Dietrich Wildung
G. R. H. Wright

Birkhäuser Verlag
Basel · Boston · Stuttgart

Inhalt

Vorwort	6	Annemarie Fiedermutz-Laun	
Hans Wichmann Architektur der Vergänglichkeit	8	Lehmbau in Afrika südlich der Sahara. Mit besonderer Berücksichtigung des Nigerbogens	144
Rudolf Wienands Zum Lehm als Baumaterial	18	Gestalt und Funktion im Wandel der Geschichte Bäuerlicher Lehmbau im kulturellen Kontext Der Wandel im 20. Jahrhundert	
Gestalt aus Lehm Lehm – Erde Eigenschaften des Baustoffes «Lehm» Mögliche Verbesserungen		Jürgen Axel Adam Lehmbauten zwischen Atlas und Sahara	178
Dietrich Wildung Lehmbau in Ägypten	26	Traditionelle Einflüsse auf Funktion, Konstruktion und Gestalt Auswirkungen auf die Struktur des Gebauten Bruch der Tradition und seine Folgen	
«Staat aus Stein» – Ägyptische Steinarchitektur als Umsetzung der Ziegelarchitektur – Wohnbau- ten – Paläste – Nachantikes Fortleben – Die For- mung der Welt aus dem Schlamm des Nils		Rudolf Wienands Die Lektion der Pueblos (New Mexico)	212
Barthel Hrouda Zur Lehmbauweise im Alten Orient	54	Bauen, Leben, Denken Verhalten gegenüber Veränderungen Folgerungen oder Anregungen	
Der antike Lehmziegel – Antike Lehmbau- techniken – Architektonische Strukturelemente – Gliederungen der Wand – Zikkurate – Haustypen – Denkmalpflege im Alten Orient		Hans Wichmann/Rudolf Wienands Epilog oder die Kehrseite der Medaille	247
Djamshid Farassat Lehmbauten im Iran	74	Der humane Aspekt (Wichmann) Der technische Aspekt (Wienands)	
Zu Klima, Umwelt, Konstruktion, Gestalt und Charakter		Zu den Autoren	253
G. R. H. Wright Bauen mit Lehm im Jemen	116		
Regionale Aspekte Formen der Lehmbauweise Bemerkungen zur Geschichte der Lehmbauten			