

Jean Leymarie

COROT

SKIRA
Klett-Cotta

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
Anfänge und Ausbildung	9
Entdeckung und Bedeutung Italiens	15
Klassizismus und natürliche Anschauung	37
Klarheit und Durchsichtigkeit	53
Letzte Reise nach Italien	81
Romantik und lyrische Sehnsucht	99
Letzte Steigerung	143
EREIGNISSE UND BEGEGNUNGEN	161
KURZBIBLIOGRAPHIE	167
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	168
NAMEN- UND ORTSVERZEICHNIS	173