

Joachim Willeitner · Helmut Dollhopf

# LIBYEN

Von den Felsbildern des Fezzan  
zu den antiken Städten am Mittelmeer

Hirmer Verlag München

# Inhalt

## Zwischen Tradition und Fortschritt 7

Der heutige Staat 7 Zwei Kulturlandschaften 7 Das Landesinnere 8

## Das prähistorische Libyen 10

Die paläolithischen Perioden 10 Meso- und Neolithikum 10 Felszeichnungen 12 Klimakurven 16

## Libyen zur Zeit der Pharaonen 17

Die Quellenlage 17 Früheste Zeugnisse 17 Libyer als Feindklischee 18 Libyer in den ägyptischen Oasen 20 Tjemehu und Tjehenu 21 Anspruch und Wirklichkeit 22 Bedrohung in der Ramessidenzeit 23 Dritte Zwischenzeit 25 Spätzeit 26

## Die Kyrenaika zur Zeit der Griechen und Perser 28

Terra incognita 28 Unbekannte Völkerschaften 28 Nomaden und Seßhafte 30 Die Grotte von Slonta 31 Die Dynastie der Battiaden 32 Das »demokratische« Kyrene 44 Die Mareotis zur Perserzeit 45

## Die Kyrenaika von Alexander dem Großen bis zum Ende der Römerherrschaft 47

Alexander der Große 47 Die Ptolemäer 47 Die Kyrenaika und Rom 51 Die Juden in der Kyrenaika 53 Die römische Grenzsicherungspolitik 56 Aufstieg des Christentums 57 Die arabische Eroberung 58

## Die Große Syrte und ihr Hinterland 59

Die beiden Syrten 59 Zweiteilung der Großen Syrte 59 Die Arae Philaeorum 60 Schwierige Wind- und Wasserverhältnisse 61 Mythologie 62 Medinet Sultan 63 Die einheimischen Stämme 63 Der Fezzan und die Römer 65 Alte Karawanenstraßen 69

## Tripolitanien 70

Die drei Städte 70 Die einheimischen Stämme 70 Erste Kolonisatoren 73 Karthagische Oberhoheit 74 Rom und Karthago 75 Loyalität gegenüber Rom 77 Teil des römischen Reiches 78 Das frühe Christentum 86 Die Bevölkerung und ihr Lebensunterhalt 87 Weltkulturerbe 88

## Die Bilder 89

Das prähistorische Libyen 90

Das Landesinnere 128

Die Kyrenaika 152

Tripolitanien 180

## Anhang 233

Ausgewählte Literatur 234 Zeittafel 237 Karte 240