

Norbert Hopster / Ulli



dandelon.com

©2007 dandelon.com Consultant  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelon.com](http://dandelon.com) network.

# Literatur und Erziehung im Nationalsozialismus

Deutschunterricht als Körperfikultur

Ferdinand Schöningh  
Paderborn • München • Wien • Zürich

# Inhalt

I. Literatur und Erziehung im Dritten Reich als Forschungsproblem . . . . .	
II. Deutsche Lehrer, deutsche Schule und Erziehung . . . . .	12
III. Völkische und nationalsozialistische Deutschkunde . . . . .	22
1. Die Transponierung des Völkischen in politische Erziehung . . . . .	22
2. Das Ende der geisteswissenschaftlichen Bildung . . . . .	27
3. Charakterschulung als Liquidierung des Individuums . . . . .	31
IV. Der neue Deutschunterricht als politische Formierung . . . . .	37
1. Sprache — Sprechen — Gemeinschaft . . . . .	37
2. Umgang mit Dichtung als Sprechgestaltung . . . . .	45
3. Sprache — Sprechen — Feier . . . . .	49
4. Deutschunterricht unter dem Gesetz des Rhythmus . . . . .	55
V. „Erziehung zum Buch“ als psycho-physische Abrichtung . . . . .	65
VI. Literatur und Erziehung nach 1945: Der Mythos vom Neubeginn . . . . .	75
VII. Arbeit, Rhythmus, Erziehung: Deutschunterricht zwischen Pädagogisierung der Technik und Technisierung der Pädagogik	87
Literaturverzeichnis . . . . .	101
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	118
Personenregister . . . . .	119