



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Schopenhauers Aktualität Ein Philosoph wird neu gelesen

Herausgegeben von
Wolfgang Schirmacher

Schopenhauer-Studien 1/2

Passagen Verlag

Inhalt

| | |
|------------------------------------|----|
| Streiten mit Schopenhauer. | 11 |
|------------------------------------|----|

I. Schopenhauers Aktualität

| | |
|---|-----|
| Die achtfache Wurzel der Aktualität Schopenhauers <i>Reinhard Margreiter.</i> | 15 |
| Schopenhauer als Anreger eines offenen Philosophierens <i>Wim van Dooren.</i> | 37 |
| Seeing Through the principium individuationis: Metaphysics and Morality <i>David Cartwright.</i> | 41 |
| Leib und Bewußtsein: Schopenhauers Anregungen zu einer aktuellen Diskussion <i>Wolfgang Weimer.</i> | 49 |
| Schopenhauer küßt völlig frei seinen Willen: Die Musik als Ort der Wahrheitsfindung <i>Dorothee Jansen.</i> | 85 |
| Über die Bedeutung der Beziehung zu Schopenhauer in Nietzsches Kritik der Demokratie <i>Georges Goedert</i> | 89 |
| Denker wider den Strich: Ludwig Marcuse - Ein Aufklärer im Geiste Schopenhauers <i>Wilfried Wenzel.</i> | 107 |
| Pessimismus, Physik, Gorby und Ronnie: drei Dokumente aus der Praxis <i>Friedeinann Grenz.</i> | 125 |

II. Schopenhauer im Umkreis der Kritischen Theorie

| | |
|---|-----|
| Schopenhauer und Adorno oder das Unrecht, überhaupt »Ich« zu sein <i>Martin Hielscher.</i> | 133 |
| Wille und Nichts: Schopenhauers Kritik der Ursprungsphilosophie <i>JanKoneffke.</i> | 149 |
| Schopenhauersche Motive in der Ästhetik des Neomarxismus <i>Heinz Paetzold.</i> | 161 |
| Ekstase als Erlösung? Alexander Skrjabin zwischen den Musik- philosophien Schopenhauers und Adornos <i>Michael Schmidt.</i> | 175 |

III. Schopenhauer und das Problem des Heiligen

| | |
|--|------|
| Der Heilige als Lebensform: Überlegungen zu Schopenhauers ungeschriebener Lehre <i>Wolfgang Schiimacher.</i> | .181 |
| Fichte und Schopenhauer und das Nichts als Dimension des Heiligen <i>Giorgio Penzo.</i> | .199 |
| Der Heilige und die Überschreitung <i>Martin Hielscher.</i> | .207 |

IV. Diskussion

| | |
|---|------|
| Köpernikanische Drehwende: Über Volker Spierlings Schopen- hauer-Interpretation und über seine Edition der »Materia- lien« und -Berliner »Vorlesungen« <i>Stefan Teppert, Hans Haller, Gerhard Gamm.</i> | .215 |
|---|------|

V. Philosophische Neuerscheinungen

| | |
|---------------------------------------|------|
| Übersicht | .229 |
| Schopenhauer, Nietzsche. | .232 |
| Moderne, Postmoderne. | .262 |
| Kunst, Mythos, Religion. | .291 |
| Systematisches, Historisches. | .229 |

| | |
|-----------------------|------|
| Die Autoren | .357 |
|-----------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| Personenregister. | .359 |
|---------------------------|------|

| | |
|---------------------------|-------------|
| Begriffsregister. | .361 |
|---------------------------|-------------|

Zwei Collagen von Volker Spierling

| | |
|--|------|
| Beobachtung der Beziehung des Selbstpissens auf seine unmittelbare Wirklichkeit | .83 |
| Beleidigung, davon 3/4 bar und 1/4 aberwitzige Einfälle. | .105 |