

NADJA MICZEK

Biographie, Ritual und Medien

Zu den diskursiven Konstruktionen gegenwärtiger Religiosität



[transcript]

Inhalt

Vorbemerkung | 9

1. ZU BEGINN | 11

1.1 Problemstellung, Begrifflichkeiten und Ziele | 13

1.2 Forschungsgeschichtlicher Überblick | 22

2. THEORETISCHE PERSPEKTIVEN | 45

2.1 Zwei theoretische Zugänge in der Religionswissenschaft | 47

2.1.1 Diskurskonzepte in der Religionswissenschaft | 47

2.1.2 Hermeneutisch-subjektorientierte Religionsforschung | 50

2.2 Diskurs: Konzepte und Perspektiven | 54

2.2.1 Foucault und die diskursive Praxis | 54

2.2.2 Neuere Diskursansätze | 59

2.2.3 Gegenwärtige Religiosität im Diskurs | 63

2.3 Hermeneutisch-subjektorientierte Forschung | 65

2.3.1 Die soziale Konstruktion der Lebenswelt | 66

2.3.2 Subjekt- und Identitätskonstruktionen | 70

2.3.3 Konstruktion von gegenwärtiger Religiosität | 74

**2.4 Diskurs, Narration und Biographie –
Entwurf einer Synthese** | 76

2.4.1 Wissenssoziologische Diskursanalyse | 76

2.4.2 Narration und Diskurs | 80

2.4.3 Diskurs, Narration und Biographie:

Möglichkeiten für die Erforschung gegenwärtiger Religiosität | 91

3. METHODISCHER ZUGANG | 95

3.1 Forschungsdesign | 95

3.1.1 Zugang zum Untersuchungsfeld und Auswahl der Akteure | 96

3.1.2 Interviewdesign und Auswertung | 103

3.1.3 Internetmaterial | 106

3.2 Darstellung der Analyse und weiteres Vorgehen | 109

4. ZUR NARRATIV-DISKURSIVEN KONSTRUKTION VON GEGENWÄRTIGER RELIGIOSITÄT | 111

4.1 Religiosität im Lebenslauf | 112

4.1.1 Ein besonderes Kind | 113

4.1.2 Religiöse Schlüsselerlebnisse | 122

4.1.3 Lernend und lehrend | 129

4.1.4 »Mein Weg« | 136

4.2 Zur Konstruktion zentraler religiöser Konzepte | 144

4.2.1 »Alles ist eins« | 144

4.2.2 Reinkarnation | 156

4.2.3 Zur Rolle nichtmenschlicher Handlungsmächte | 160

4.3 Positionierungen und Grenzkonstruktionen | 171

4.3.1 Kirche versus »das wahre Christentum« | 171

4.3.2 Religion – Spiritualität – Esoterik | 180

4.4 Konstruktionsprozesse religiöser Identität | 187

5. RITUELLE PRAXIS – EXEMPLARISCHE BETRACHTUNGEN | 191

5.1 Rituale im Diskurs gegenwärtiger Religiosität | 194

5.1.1 Die Vielfalt ritueller Praxis: Ein Überblick | 195

5.1.2 Was sind Rituale? Akteursvorstellungen | 202

5.1.3 Ritualtheoretische Perspektiven | 209

5.2 Gebete (Anrufungen) | 216

5.2.1 Gebetstexte im Internet | 217

5.2.2 Gebete in der Praxis | 233

5.3 Rituale der Energie- und Heilarbeit | 249

5.3.1 Einweihungen vor Ort, Fern- und Depoteinweihungen | 250

5.3.2 Reiki und weitere Heilsysteme | 255

5.3.3 Heil- und Einweihungserzählungen | 266

5.4 Rituelle Kompositionsmuster | 285

6. GEGENWÄRTIGE RELIGIOSITÄT UND MODERNE MEDIEN | 293

6.1 Von Bestsellern und eigenen Büchern | 297

6.1.1 Die Vielfalt der Quellen | 298

6.1.2 Rezeptionsprozesse in narrativer Gestaltung | 303

6.1.3 Bücher und rituelle Praxis | 310

6.1.4 Die »richtige« Zeit für Bücher | 312

6.1.5 Das eigene Buch | 314

6.2 Von TV-Serien und Filmen | 316

6.3 Mediale Präsentationen im Internet | 320

6.3.1 »Mein Weg ins Netz« | 321

6.3.2 Die eigene Webpräsenz | 325

6.3.3 Soziale Interaktions- und Aushandlungsprozesse online | 347

6.4 Religiöse Akteure und mediale Märkte | 351

7. GEGENWÄRTIGE RELIGIOSITÄT IM DISKURS: EIN FAZIT | 359

7.1 Biographie: Religiöse Identitätskonstruktionen | 359

7.2 Rituale: Kompositionsprozesse religiöser Praxis | 366

7.3 Medien und Markt:

Rezeption, Kommunikation und Positionierung | 371

7.4 Diskurs und Subjekt:

Perspektiven auf gegenwärtige Religiosität | 378

Quellenverzeichnis | 385

Anhang | 407

Danksagung | 411