

REBECCA HÖRN MONDSPIEGEL

ORTSBEZOGENE INSTALLATIONEN 1982-2005

Herausgegeben von
Marion Ackermann, Kunstmuseum Stuttgart,
und Hans Werner Holzwarth

Mit Beiträgen von
Richard Cork
Steven Henry Madoff
Doris von Drathen
sowie Texten von Rebecca Hörn

Kunstmuseum Stuttgart

**HAUE
CANTZ**

Inhalt

- 7 MARION ACKERMANN
Vorwort
- 11 RICHARD CORK
Orte neu besetzter Energie
- 23 STEVEN HENRY MADOFF
Hinge Life / Leben im Angelpunkt
- 41 DORIS VON DRATHEN
Orte im Nullpunkt
- REBECCA HÖRN
Ortsbezogene Installationen 1982-2005
- 65 MOON MIRROR Pollenga 2003
- 74 SPIRITI DI AAADREPERLA Napoli 2002
- 88 CAPUZZELLE Napoli 2005
- 90 OCEANLIGHT TREES Niigata 2003
- 96 LUAAIERE EN PRISON DANS LE VENTRE DE LA BALEINE Paris 2002
- 104 HEARTSHADOWS New York 2002
- 112 DREI GRAZIEN Berlin 2000
- 116 VERSPIEGELTES PLANETENSYSYSTEM Berlin 2000
- 120 LA LUNE DANS LE LAC MIROIR AU PLEIN CCEUR
DE LA PERLE Avignon 2000
- 128 PICCOLI SPIRITI BLU Torino 1999
- 134 KONZERT FÜR BUCHENWALD Weimar 1999
- 150 SPIEGEL DER NACHT Stommeln 1998
- 154 LES DELICES DES EVEQUES Münster 1997
- 160 FUNERAILLES DES INSTRUMENTS Paris 1995
- 166 THE INFERNO PARADISO SWITCH New York 1993

- 182 TURM DER NAMENLOSEN Wien 1994
- 186 THE TURTLE SIGHING TREE New York 1994
- 190 CONCERTO DEI SOSPIRI Venezia 1997
- 192 DER MOND, DAS KIND, DER ANARCHISTISCHE FLUSS Kassel 1992
- 196 HIGH MOON New York 1991
- 200 EL RIO DE LA LUNA Barcelona 1992
- 214 EL LUCERO HERIDO Barcelona 1992
- 218 ENDLICHKEIT DER FREIHEIT Berlin 1990
- 222 MISSING FÜLL MOON Bath 1989
- 228 HYDRA FOR|ST Pittsburgh 1988
- 230 DAS GEGENLÄUFIGE KONZERT Münster 1987
- 242 DIE SIZILIANISCHE PALASTREISE Wien 1986
- 248 BAD DER VERSPIEGELTEN TAUTROPFEN Geneve 1985
- 250 PFAUENMASCHINE Kassel 1982
- 257 Verzeichnis der Werke
- 262 Biografie, Einzelausstellungen,
Gruppenausstellungen, Filmografie, AAnografien