

Tony Thomas
**MARLON
BRANDOO**
UND SEINE FILME

Herausgegeben von
JOE HEMBUS

Deutsche Erstveröffentlichung



Goldmann Verlag München

INHALT



- Pauline Kael: Brando, der Rebell 8
- Marlon Brando – Vexierbild eines Chamäleons 10
- The Men · Die Männer 32
- A Streetcar Named Desire · Endstation
Sehnsucht 37
- Viva Zapata! · Viva Zapata 46
- Julius Caesar · Julius Cäsar 53
- The Wild One · Der Wilde 62
- On the Waterfront · Die Faust im Nacken 68
- Desiree · Désirée 76
- Guys and Dolls · Schwere Jungen,
leichte Mädchen 82
- The Teahouse of the August Moon · Das kleine
Teehaus 87
- Sayonara · Sayonara 92
- The Young Lions · Die jungen Löwen 97
- One-Eyed Jacks · Noch hänge ich nicht 102
- The Fugitive Kind · Der Mann in der
Schlangenhaut 109
- Mutiny on the Bounty · Meuterei auf der
Bounty 115
- The Ugly American · Der häßliche
Amerikaner 129
- Bedtime Story · Zwei erfolgreiche Verführer 134
- Morituri · Morituri 138
- The Chase · Ein Mann wird gejagt 145
- The Appaloosa · Südwest nach Sonora 152
- The Countess from Hongkong · Die Gräfin von
Hongkong 159
- Reflections in a Golden Eye · Spiegelbild im
goldenen Auge 165
- Candy · Candy 174
- The Night of the Following Day · Am Abend des
folgenden Tages 176
- Quemada! · Queimada 182
- The Nightcomers · Das Loch in der Tür 189
- The Godfather · Der Pate 194
- L'Ultimo Tango a Parigi · Der letzte Tango
in Paris 205
- The Missouri Breaks · Duell am Missouri 210
- Superman · Superman 215
- Apocalypse Now · Apocalypse Now 219
- The Formula · Die Formel 223
- Nachwort: Der Oscar 227