

DAS
CHINESISCHE
MACHTSPIEL

DREITAUSEND JAHRE

STAATSKUNST



VON CHING PING

UND DENNIS BLOODWORTH

Aus dem Englischen von Wolfdietrich Müller

Inhalt

Vorwort · 11

ERSTER TEIL · DIE DENKER

Auftakt · 17

Der große Mann aus Lu · 22

Kleiner Jesus, großer Marx · 36

Die Hunde aus Stroh · 47

Die Güte an der Macht · 60

Die Kissingers · 67

Die Alchimisten · 77

Machiavellissimo · 85

ZWEITER TEIL · DIE KÄMPFER

Die noble Kunst des Krieges · 99

Die Abwärtsstrategie · 107

Der Ritter und der Parvenü · 119

Armeen für zwei · 130

Das Reich für einen · 140

Vorspiel zum Chaos · 146

Mal den Teufel an die Wand · 156

Die Schlüssel der Königreiche · 162

Kopf ab auf chinesisch · 171

Dreieckspiel · 180

Das Drama im Mao-look · 193

DRITTER TEIL · DIE HERRSCHER

Mord und Totschlag · 205

Goldene Regel für Mörder · 217

Die weiche Welle · 225

Die Korruption der Bildung	· 235
Heldenverehrung	· 241
Die lebenden Toten	· 247
Die Katze zeigt die Krallen	· 257
Alle Chinesen sind Brüder	· 271
Im Visier der Barbaren	· 281
»Demokratie«	· 290

VIERTER TEIL · ANALYSE

Angewandte Geschichte	· 302
Westliche Annäherungsversuche	· 315
Ausblick	· 324

Postskriptum	· 332
--------------	-------



ANHANG

Anmerkungen	· 345
Zeittafel	· 352
Bibliographie	· 358
Register	· 361
Kartenskizzen	· 368