

Cantz

RAIMUND GIRKE

M A L E R E I

Dietmar Elger

11. 6. 1995 – 27. 8. 1995	Sprengel Museum Hannover
19. 11. 1995 – 14. 1. 1996	Saarland Museum Saarbrücken
28. 1. 1996 – 31. 3. 1996	Von der Heydt-Museum Wuppertal
11. 4. 1996 – 12. 5. 1996	Kunsthalle Nürnberg

KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE

- 1
Malerei 1953
Eitempera auf Leinwand
73 x 85 cm
(Abb. S. 12)
- 2
Erdfarben 1956
Öl auf Leinwand
55 x 65 cm
(Abb. S. 22)
- 3
Struktur/rhythmisch 1956
Öl auf Leinwand
55 x 70 cm
(Abb. S. 23)
- 4
Erinnerung an eine Landschaft 1956
Öl auf Nessel
50 x 65 cm
(Abb. S. 25)
- 5
geschichtet 1957
Mischtechnik auf Nessel
70 x 90 cm
(Abb. S. 28)
- 6
Gestörte Ordnung 1957
Mischtechnik auf Leinwand
100 x 125 cm
(Abb. S. 41)
- 7
mit Horizont 1957
Mischtechnik auf Nessel
100 x 120 cm
(Abb. S. 33)
- 8
Mit Oxydrot 1958
Mischtechnik auf Leinwand
100,5 x 120,5 cm
Sprengel Museum Hannover
(Abb. S. 45)
- 9
Große Schwingungen 1958
Mischtechnik auf Leinwand
125 x 180 cm
(Abb. S. 48)
- 10
Hell-Dunkel 1959
Mischtechnik auf Leinwand
90 x 125 cm
Städtisches Museum Leverkusen,
Schloß Morsbroich
(Abb. S. 51)
- 11
Schwingungen 1959
Mischtechnik auf Leinwand
100 x 125 cm
(Abb. S. 55)
- 12
Strukturen 1959
Kunstharz auf Leinwand
125,5 x 181 cm
(Abb. S. 59)
- 13
Unruhiges Farbfeld 1960
Mischtechnik auf Leinwand
100 x 125 cm
(Abb. S. 63)
- 14
Weißstruktur 1960
Mischtechnik auf Nessel
100 x 145 cm
(Abb. S. 65)
- 15
Weißfeld 1961
Kunstharz auf Leinwand
101 x 120,5 cm
(Abb. S. 67)
- 16
Weißfeld (Struktur) 1962
Kunstharz auf Leinwand
100 x 125 cm
(Abb. S. 69)

- 17
weiß-weit 1962
 Kunstharz auf Leinwand
 100 x 125 cm
 (Abb. S. 71)
- 18
Weißer Struktur 1963
 Kunstharz auf Leinwand
 70 x 125 cm
 Sprengel Museum Hannover
 (Abb. S. 72)
- 19
sich ausdehnend 1963
 Mischtechnik auf Leinwand
 90,5 x 60,5 cm
 (Abb. S. 75)
- 20
sehr ruhig 1964
 Mischtechnik auf Nessel
 90 x 80 cm
 (Abb. S. 79)
- 21
Ohne Titel (Weißraum) 1966
 Acryl auf Leinwand
 105 x 105 cm
 Wilhelm-Hack-Museum,
 Ludwigshafen/Rh.
 (Abb. S. 81)
- 22
Ohne Titel 1968
 Eitempera auf Leinwand
 95 x 70 cm
 Sammlung Ingrid und Willi Kemp,
 Düsseldorf
 (Abb. S. 84)
- 23
One of the White Circles XI 1969
 Eitempera auf Leinwand
 115 x 115 cm
 Kunstmuseum Düsseldorf
 (Abb. S. 85)
- 24
Zwölf waagrecht gestufte Progressionen
 1971
 Acryl auf Leinwand
 150 x 120 cm
 Museum Ludwig, Köln
 (Abb. S. 90)
 (Nur in Hannover ausgestellt)
- 25
Grau zu Weiß 1971
 Öl auf Leinwand
 155 x 155 cm
 Sprengel Museum Hannover
 (Abb. S. 91)
- 26
Farbtafel Grau I 1972
 Öl auf Leinwand
 95 x 70 cm
 (Abb. S. 94)
- 27
Farbtafel Grau II 1972
 Öl auf Leinwand
 95 x 70 cm
 (Abb. S. 95)
- 28
Farbtafel Grau III 1972
 Öl auf Leinwand
 90 x 70 cm
 (Abb. S. 96)
- 29
Grey Changing I 1973
 Ei-Öltempera auf Leinwand
 200 x 160 cm
 (Abb. S. 100)
- 30
Grey Changing II 1973
 Ei-Öltempera auf Leinwand
 200 x 160 cm
 (Abb. S. 101)
- 31
Grey Changing III 1973
 Ei-Öltempera auf Leinwand
 200 x 160 cm
 (Abb. S. 102)

- 32
Painting 1976/1977
 Ei-Öltempera auf Leinwand
 250 x 225 cm
 Neues Museum Weserburg Bremen,
 Sammlung Lafrenz
 (Abb. S. 112)
- 33
Ohne Titel 1977
 Ei-Öltempera auf Leinwand
 250 x 225 cm
 Kunstmuseum Bonn
 (Abb. S. 113)
- 34
Weiß/Farbe 80 1980
 Öl auf Leinwand
 180 x 160 cm
 Staatliche Museen zu Berlin –
 Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie
 (Eigentum des Vereins der Freunde
 der Nationalgalerie)
 (Abb. S. 118)
- 35
Farbfeld/bewegt 1983
 Öl auf Leinwand
 180 x 200 cm
 Sprengel Museum Hannover
 (Abb. S. 129)
- 36
schreiben 1985
 Öl auf Leinwand
 180 x 160 cm
 Saarland Museum Saarbrücken,
 Stiftung saarländischer Kulturbesitz
 (Abb. S. 136)
- 37
Kühles Weiß 1985
 Öl auf Leinwand
 180 x 180 cm
 Sammlung Rheinland
 (Abb. S. 137)
- 38
annähernd ruhig 1986
 Öl auf Leinwand
 180 x 200 cm
 (Abb. S. 140)
- 39
energischer Ablauf 1987/1988
 Öl auf Leinwand
 145 x 160 cm
 Sammlung SKF
 (Abb. S. 147)
- 40
mit Akzenten 1989
 Öl auf Leinwand
 100 x 120 cm
 Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
 (Abb. S. 159)
- 41
Weißfeld 1991
 Öl auf Leinwand
 220 x 200 cm
 Galerie Strelow, Düsseldorf
 (Abb. S. 178)
- 42
Farbstrom 1991
 Öl auf Leinwand
 200 x 220 cm
 Sammlung Sylvia und Ulrich Ströher
 (Abb. S. 181)
- 43
Kontrast 1992
 Öl auf Leinwand
 200 x 220 cm
 Museum Folkwang, Essen
 (Abb. S. 183)
- 44
schattenschwarz 1992
 Öl auf Leinwand
 220 x 240 cm
 Sammlung Sylvia und Ulrich Ströher
 (Abb. S. 185)
- 45
Spannungsfeld 1992
 Öl auf Leinwand
 140 x 160 cm
 Privatbesitz
 (Abb. S. 187)

46

große Konstruktion 1993/1994

Öl auf Leinwand

220 x 240 cm

Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt/M.

(Abb. S. 195)

47

Weißmodulation 1994

Öl auf Leinwand

220 x 240 cm

Galerie Walter Storms, München

(Abb. S. 197)

48

ruhig bewegt II 1994

Öl auf Leinwand

220 x 240 cm

Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt/M.

(Abb. S. 198)

49

Weißraum 1994

Öl auf Leinwand

100 x 120 cm

Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz

(Abb. S. 180)