

# **Handbuch Sturm und Drang**

---

Herausgegeben von Matthias Luserke-Jaqui

unter Mitarbeit von Vanessa Geuen und Lisa Wille

**DE GRUYTER**

# Inhalt

Vorwort — XI

Siglenverzeichnis — XV

Abkürzungsverzeichnis — XVII

## I Einleitung – Sturm und Drang. Genealogie einer literaturgeschichtlichen Periode — 1

1 Sturm und Drang als Programm – *Matthias Luserke-Jaqui* — 1

2 Zur Wissenschaftsgeschichte des Sturm und Drang –  
*Matthias Luserke-Jaqui* — 8

## II Sturm und Drang im diskursgeschichtlichen Kontext — 29

1 Ästhetik- und Philosophiegeschichte – *Gideon Stiening* — 31

2 Kunstgeschichte – *Jörg Deuter* — 39

3 Religionsgeschichte – *Albrecht Beutel* — 45

4 Musikgeschichte – *Laurenz Lütteken* — 51

5 Lyrik (Göttinger Hain, Sesenheimer Lieder) – *Rolf Selbmann* — 56

6 Genieästhetik – *Georg-Michael Schulz* — 61

7 Ossian – *Georg-Michael Schulz* — 64

8 Kindsmord – *W. Daniel Wilson* — 68

9 Sturm und Drang in der Schule – *Jörg Löffler* — 74

## III Autoren des Sturm und Drang — 79

Abel, Jakob Friedrich — 81

Bürger, Gottfried August — 83

Carbonnières, Ramond de — 86

Füssli, Johann Heinrich — 90

Gerstenberg, Heinrich Wilhelm von — 95

Goethe, Johann Wolfgang — 97

Hahn, Ludwig Philipp — 102

Hamann, Johann Georg — 105

Heinse, Wilhelm — 110

Herder, Johann Gottfried — 114

Kaufmann, Christoph — 119

Klinger, Friedrich Maximilian — 122

Klopstock, Friedrich Gottlieb — 130

Kraus, Joseph Martin — 134

Lavater, Johann Caspar — 136

Leisewitz, Johann Anton — 142

Lenz, Jakob Michael Reinhold — 143

Maler Müller — 155

- Miller, Johann Martin — 157  
 Moritz, Karl Philipp — 159  
 Möser, Justus — 161  
 Schiller, Friedrich — 165  
 Schlosser, Johann Georg — 170  
 Schubart, Christian Friedrich Daniel — 172  
 Sprickmann, Anton Mathias — 177  
 Wagner, Heinrich Leopold — 179

#### IV **Werke des Sturm und Drang** — 187

- Abhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit unter den Menschen* (Rousseau) — 189  
*Ach bist Du fort?* (Lenz) — 192  
*Aesthetica in nuce* (Hamann) — 194  
*An die Natur / Genius* (F.L. Stolberg) — 198  
*Anmerkungen übers Theater* (Lenz) — 200  
*Anti-Pope* (Schlosser) — 204  
*Apostille* (Hamann) — 206  
*Ardinghello* (Heinse) — 207  
*Aus Goethes Brieftasche* (Goethe) — 211  
*Blunt* (Moritz) — 215  
*Brelocken an's Allerley der Groß- und Kleinmänner* (Hottinger u. Sulzer) — 220  
*Briefe über die Moralität der Leiden des jungen Werthers* (Lenz) — 224  
*Briefe über Merkwürdigkeiten der Literatur* (Gerstenberg) — 228  
*Chimärische Einfälle* (Hamann) — 233  
*Claudine von Villa Bella* (Goethe) — 235  
*Clavigo* (Goethe) — 238  
*Conjectures on Original Composition* (Young) — 242  
*Damocles* (Klinger) — 244  
*Das Geniewesen* (Hottinger) — 248  
*Das Kraftgenie* (Stäudlin) — 252  
*Das leidende Weib* (Klinger) — 255  
*Das Nuß-Kernen* (Müller) — 260  
*Der Aufruhr zu Pisa* (Hahn) — 262  
*Der Bauer an seinen Fürsten* (Bürger) — 264  
*Der Bauer im Winter* (Schubart) — 266  
*Der Besuch um Mitternacht* (Leisewitz) — 269  
*Der Engländer* (Lenz) — 270  
*Der Gefangene* (Schubart) — 275  
*Der Geist Shakespears* (Wieland) — 277  
*Der Hofmeister* (Lenz) — 279

- Der neue Menoza* (Lenz) — 290  
*Der ungerechte Landvogd* (Füssli u. Lavater) — 299  
*Der verbannte Göttersohn* (Klinger) — 304  
*Der Wandsbecker Bote* (Claudius) — 307  
*Deutsche Chronik* (Schubart) — 311  
*Die falschen Spieler* (Klinger) — 315  
*Die Freiheit* (F.L. Stolberg) — 320  
*Die Freunde machen den Philosophen* (Lenz) — 323  
*Die Fürstengruft* (Schubart) — 326  
*Die Kindermörderin* (Wagner) — 328  
*Die Kindsmörderin* (Schiller) — 338  
*Die Kleinen* (Lenz) — 341  
*Die Leibeigenschaft / Die Pferdeknechte und Der Ährenkranz* (Voß) — 346  
*Die Leiden des jungen Werthers* (Goethe) — 350  
*Die letzten Tage des jungen Olban* (Carbonnières) — 366  
*Die Pfandung* (Leisewitz) — 372  
*Die Räuber* (Schiller) — 374  
*Die Reue nach der Tat* (Wagner) — 386  
*Die schlimmen Monarchen* (Schiller) — 392  
*Die Soldaten* (Lenz) — 394  
*Die Zwillinge* (Klinger) — 404  
*Empfindungen einer unglücklich Verführten* (Schink) — 416  
*Etwas von und über Musik fürs Jahr 1777* (Kraus) — 418  
*Fragmente einer Abhandlung über die Ode* (Herder) — 420  
*Frankfurter gelehrte Anzeigen* — 422  
*Freiheitslied eines Kolonisten* (Schubart) — 428  
*Fünf Hirtenbriefe das Schuldrama betreffend* (Hamann) — 431  
*Für Wagnern* (Lenz) — 433  
*Ganymed* (Goethe) — 435  
*Götter, Helden und Wieland* (Goethe) — 437  
*Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand* (Goethe) — 441  
*Heidenröslein* (Goethe) — 450  
*Ida* (Sprickmann) — 452  
*Journal meiner Reise im Jahr 1769* (Herder) — 456  
*Julie oder die neue Héloïse* (Rousseau) — 461  
*Julius von Tarent* (Leisewitz) — 469  
*Jupiter und Schinznach* (Lenz u. a.) — 474  
*Kabale und Liebe* (Schiller) — 475  
*Kreuzzüge des Philologen* (Hamann) — 482  
*L'Homme Machine* (La Mettrie) — 486  
*Leben und Tod Sebastian Silligs* (Wagner) — 491  
*Lenore* (Bürger) — 495

- Maifest* (Goethe) — 498  
*Meinungen eines Laien* (Lenz) — 500  
*Menschen, Thiere und Götter* (Hottinger) — 507  
*Moralische Bekehrung eines Poeten* (Lenz) — 509  
*Musikalische Dialogen* (Heinse) — 515  
*Neuer Versuch über die Schauspielkunst* (Mercier / Wagner) — 516  
*Ob ich dich liebe weiß ich nicht* (Goethe) — 522  
*Otto* (Klinger) — 523  
*Pandämonium Germanikum* (Lenz) — 533  
*Patriotische Phantasien* (Möser) — 543  
*Physiognomische Fragmente* (Lavater) — 548  
*Plimplaplasko, der hohe Geist* (Klinger, Lavater u. Sarasin) — 558  
*Prinz Seidenwurm* (Klinger) — 564  
*Prinz Tandl an den Verfasser des neuen Menoza* (Schlosser) — 568  
*Prolog zu den neuesten Offenbarungen Gottes* (Goethe) — 570  
*Prometheus* (Goethe) — 573  
*Prometheus, Deukalion und seine Recensenten* (Wagner) — 577  
*Rede eines Gelehrten* (Leisewitz) — 581  
*Remarks on the Writings and Conduct of J.J. Rousseau* (Füssli) — 582  
*Simone Grisaldo* (Klinger) — 586  
*Sturm und Drang* (Klinger) — 590  
*System der Natur* (d'Holbach) — 600  
*Über die deutsche Sprache und Literatur* (Möser) — 605  
*Ueber die Fülle des Herzens* (F.L. Stolberg) — 609  
*Über die neuere deutsche Literatur* (Herder) — 610  
*Über die Soldatenehen* (Lenz) — 612  
*Über die Veränderung des Theaters im Shakespear* (Lenz) — 617  
*Über Götz von Berlichingen* (Lenz) — 621  
*Ugolino* (Gerstenberg) — 625  
*Volkslieder* (Herder) — 633  
*Voltaire am Abend seiner Apotheose* (Wagner) — 635  
*Vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele* (Herder) — 639  
*Von Deutscher Art und Kunst* (Herder, Goethe, Frisi u. Möser) — 644  
*Wandlers Sturmlied* (Goethe) — 653  
*Willkomm und Abschied* (Goethe) — 658  
*Wo bist Du itzt, mein unvergeßlich Mädchen* (Lenz) — 661  
*Zerbin oder die neuere Philosophie* (Lenz) — 663  
*Zum Schakespears Tag* (Goethe) — 668  
*Zur Geschichte des menschlichen Herzens* (Schubart) — 672

**Register — 677**

Personenregister — 679

Werkregister — 687

Begriffsregister — 692

**Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger — 697**