

Norbert Nußbaum / Sabine Lepsky

Das gotische Gewölbe

**Eine Geschichte seiner Form
und Konstruktion**

**Deutscher Kunstverlag
München Berlin**

Inhalt

Vorwort	7	3. Der Süden Frankreichs	102
I. Gestalt und Funktion des Kreuzgewölbes	9	4. Das Anjou	109
1. Das römische Kreuzgewölbe	9	5. England	117
2. Konstruktion und Tragverhalten des Kreuzgewölbes	12	6. Italien	123
3. Varianten romanischer Kreuzgewölbe	14	7. Spanien	135
4. Die kreuzgewölbte Basilika der Romanik	18	8. Das Reich und Osteuropa	146
II. Die Entstehung des Kreuzrippengewölbes	23	VI. Farbfassung und Bauplastik im Kreuzrippengewölbe	163
1. Frühe Band- und Wulstrippengewölbe	24	VII. Stützglied und Rippe: Das Ende einer Funktionseinheit	169
2. Die anglonormannischen Rippengewölbe	29	1. Profilwechsel zwischen Dienst und Rippe	170
3. Frühformen des gotischen Rippengewölbes in den französischen Kronlanden	43	2. Kämpfersprünge	171
III. Das Kreuzrippengewölbe als bautechnische Konstruktion	55	3. Überkreuzte Bogenanfänger	171
1. Entwurf und Planung – ein Quellenproblem	55	4. Anschließende Rippen	172
2. Steinschnitt	56	VIII. Aufbau und Technik des figurierten Gewölbes	175
3. Errichten der Gurt- und Rippenbögen	58	1. Bautechnische Grundlagen	175
4. Die Funktion der Rippe	60	2. Der Prinzipalbogen	177
Tragverhalten	60	3. Form und Konstruktion	181
Konstruktive Eigenschaften	63	IX. Das figurierte Gewölbe in seinen europäischen Spielarten	183
Rippenstatik als empirische Leistung	67	1. Die Vorreiterrolle Englands	183
Die ästhetische Funktion	67	Tiercerongewölbe	183
IV. Die Gewölbe der französischen Kathedralen	69	Liernengewölbe	187
1. Die Gewölbe über den Hauptschiffen	69	Schirmgewölbe	200
2. Strebewerke	76	Fächergewölbe	204
3. Chor- und Vierungsgewölbe	82	Verstrebt Hängengewölbe	213
4. Die Form der Kapfen, Bögen und Schlußsteine	88	2. Das Reich und Osteuropa	216
V. Die Verbreitung des gotischen Rippengewölbes	93	Die frühen Sterngewölbe	218
1. Die Normandie	93	Schirmgewölbe	224
2. Burgund	99	Die Gewölbe der Parler in Prag	228
		Zur Identität des ‘sondergotischen’ Gewölbes	233
		Jochgebundene Sterne	234
		Netzgewölbe	237
		Böhmen, Bayern und Österreich ..	237
		Hessen und der Mittelrhein	247
		Franken und der Südwesten	249
		Sachsen und Thüringen	254
		Preußen und Danzig	256
		Niederdeutschland	258
		Luft- und Bogenrippengewölbe	259
		Astwerk und Rutenwerk	268
		Zellengewölbe	270

3. Frankreich	273	X. Das spätgotische Gewölbe	
Die Entwicklung der Grundlagen ..	274	als Bildraum	315
Die Dominanz der Sternfiguren ...	277		
Stern- und Dreistrahlvarianten			
über asymmetrischen Räumen ..	281	Anmerkungen	321
Bogenrippengewölbe	282		
Die Steigerung des bauplastischen		Glossar	383
Dekors	284		
Zwischen Gotik und Renaissance ..	292	Literaturverzeichnis	389
4. Spanien	293		
Sterngewölbe	294	Register	409
Bogenrippengewölbe	299		
Zentralisierende Gewölbelösungen	307	Bildnachweis	429