

Klaus Theweleit:
Das Land, das Ausl
Essays, Reden, Interviews
zu Politik und Kunst



dandelon.com

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelon.com](#) network.

Deutscher
Taschenbuch
Verlag



Inhalt

Vorwort	7
Von Mauer, Schild, Schirm und Spalt	
Die Mauer als nationales Massensymbol der Deutschen	11
Requiem auf einen Lebenden	13
Der Körper ist das Schlachtfeld	15
Zerstückelter Körper	19
Zwei Körper, eine Seele	20
Der Wegfall des »Drüben«	24
Rache & Wiedervereinigung	26
Mauer. Schild	28
Beschirmung	30
Scham	33
Einigkeit und Recht und	35
Doppelmauer	37
Männliche Geburtsweisen	
Der männliche Körper als Institutionenkörper	40
Der »falsche Weg« der Geburt und seine Korrekturen	41
Die zwei Seiten der Folter	47
Umschaltkörper	56
Der »Haß auf die Mütter«	57
Sexualität <i>als</i> Gewalt	64
Re-Maskulinisierungen	67
De-Maskulinisierungen	68
Neues und Altes vom Brennenden Busch	
Zum Golfkrieg	71
Eine Neuweltordnung des Waffenverkaufs	75
Die Nahrung der Realisten ist die Realität	77
Krieg der Medien	82
1992. Gedicht	87

Memory Pictures

Über die deutsche Art, (k)ein Gedächtnis zu haben & über Erinnerungsarbeit bei Marcel Ophüls, Claude Lanzmann, Marguerite Duras und Tim O'Brien	98
Eine Kirche in Chelmno	106
Ein Bahnsteig in Paris	122
Kunst-Räume	129
Ein Platz »unter Wasser«	133
»... aber lügen sie nicht doch?«	138

Bonbonglas

Sprechen und Gewalt im »Land, das Ausland heißt« – eine autobiographische Notiz	143
--	-----

Krieg der Darstellungsweisen

Ein Gespräch über New-Wave-Nazis, Gefühlsstaus und die Frage, ob und wie man Dokumentarfilme über Rechtsradika- lismus zeigen soll	158
--	-----

Rock for Grown-ups

Jimi Hendrix zum Fünfzigsten	183
--	-----

Quellennachweis und Anmerkungen	201
---	-----