

MOLIERE

Herausgegeben von
RENATE BAADER

1980

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

<i>Moliere in Wirkung und Kritik</i> . Einleitung. Von Renate Baader.1
<i>A. Aspekte und Themen einer allgemeinen Molierekritik</i>	
<i>Moliere et le mouvement libertin de la Renaissance</i> (1927). Von William Albert Nitze.	25
<i>Sur le sens des titres de quelques comedies de Moliere</i> (1942). Von Jacques Scherer.	50
<i>Moliere</i> (1949). Von Georges Poulet.	66
<i>Moliere und das Problem des Verstehens in der Welt des 17. Jahrhunderts</i> (1952). Von Werner Krauss.	75
<i>Moliere sur les treteaux</i> (1954). Von Rene Bray	102
<i>Moliere und die Anciens</i> (1959). Von Franz Walter Müller	114
<i>Moliere et les deux styles burlesques</i> (1964). Von Judd David Hubert.	151
<i>Le dialogue molieresque</i> . Contribution a l'etude de la stylistique dramatique de Moliere (1964). Von Robert Garapon	165
<i>Essai de definition du comique molieresque</i> (1964). Von Peter H. Nurse.	179
<i>Esthetique et societe chez Moliere</i> (1968). Von Jules Brody	201

<i>Moliere und die Gesellschaftsordnung seiner Zeit. Versuch einer Bestimmung seines sozialen Standorts</i> (1975). Von Jürgen v. Stackeiberg	232
<i>B. Neuere Analysen einzelner Komödien</i>	
<i>Aventures des precieuses</i> (1972). Von Jacques Scherer . . .	261
<i>'Dom Garcie de Navarre' et le 'Misanthrope': De la comedie hero'ique au comique du heros</i> (1965). Von Marcel Gutwirth	278
<i>'Tartuffe', ou Moliere hypocrite</i> (1972). Von John Cairncross	305
<i>Klassische Einheit und komische Reduktion im 'Dom Juan' von Moliere</i> (1978)-. Von Renate Baader.	320
<i>Le Misanthrope</i> (1963). Von Lionel Gossman.	352
<i>Zur Wirkungsgeschichte des 'Misanthrope'</i> (1971). Von Peter Schunck.	384
<i>Formen des Komischen und Form der Komödie in Molieres 'Misanthrope'</i> (1978). Von Karlheinz Stierle.	406
<i>'George Dandin' oder die Krise des Komischen</i> (1973). Von Renate Baader.	440
<i>Molieres 'Bourgeois gentilhomme' als «• dialogue en musique »</i> (1978). Von Dietmar Fricke.	459
<i>Auswahlbibliographie.</i>	501
<i>Index.</i>	511
1. Namenregister.	511
2. Sachregister.	515
3. Werkregister Moliere.	521