Pablo Neruda

AUFENTHALT AUF ERDEN

Gedichte

LUCHTERHAND

Inhalt

Aufenthalt auf Erden 1 (1925–1931)

I	Toter Galopp	7
	Vereinigung (Sonate)	8
	Pferd der Träume	9
	Des Morgens Schwäche	11
	Einheit	12
	Nachgeschmack	12
	Joaquíns Weggang	14
	Madrigal, im Winter geschrieben	14
	Phantom	15
	Langsame Klage	16
	Nächtliche Sammlung	17
	Wir zusammen	20
	Tyrannei	21
	Nachtlied	22
	Schmerzlicher Taggesang	23
	Mai-Passat	24
	Dichtkunst	25
	Düsteres System	26
	Adonische Angela	27
	Sonate und Zerstörungen	28
II	Die Nacht des Soldaten	29
	Verleugneter Umgang	31
	Der Unbehauste	32
	Der junge Monarch	34
	Gesetze der Nacht	34
	Leichenbegängnis im Osten	35
III	Einsamer Herr	36
	Liturgie meiner Beine	38

Das Gespenst des Frachtschiffes 40
Der Tango des Witwers 43

IV Gesang 45
Eiskalte Verrichtung 46
Es besagt Schatten 47

Aufenthalt auf Erden 2 (1931–1935)

I Ein Tag tritt hervor 51
Nur der Tod 53
Barkarole 55
Der Süden des Ozeans 57

II Walking around 59
Entprotokollierung 61
Verfall der Straße 62
Melancholie in den Familien 64
Mutterschaft 66
Krankheiten in meinem Hause 68

III Ode mit einer Klage 70
Hochzeitliche Materie 72
Sexuelles Wasser 73

IV Drei materiale Gesänge 75
Zugang zum Holz 75
Lobpreis des Sellerie 77
Statut des Weins 78

V Ode an Federico García Lorca 82
Alberto Rojas Jiménez naht im Fluge 86
Der Ausgegrabene 89

VI Die Uhr, die im Meer versank 91
Der Herbst kehrt wieder 92
Es gibt kein Vergessen (Sonate) 94
Josie Bliss 95

Dritter Aufenthalt (1935–1945)

I Der Ertrunkene des Himmels 99
Bündnis (Sonate) 99
Walzer 101
Brüssel 102
Der Verlassene 103
In den Wäldern geboren 105

II Liebesrasereien und Qualen 107

III Vereinigung unter neuen Bannern 113

IV *Spanien im Herzen*
Hymne auf den Ruhm des Volkes im Krieg
Anrufung 115
Bombardement 116
Verfluchung 117
Spanien, arm durch die Schuld der Reichen 117
Die Tradition 118
Madrid (1936) 119
Erklärung einiger Dinge 120
Gesang für die Mütter toter Republikaner 122
Wie Spanien immer war 124
Ankunft der internationalen Brigaden in Madrid 127
Die Schlacht am Jarama 129
Almería 131
Beleidigtes Land 132
Sanjurjo in der Hölle der Verdammten 133

Mola in der Hölle der Verdammten 133
Der General Franco in der Hölle
der Verdammten 134
Gesang auf einige Ruinen 136
Sieg der Waffen des Volkes 138
Die Berufe an der Front 138
Triumph 139
Landschaft nach einer Schlacht 139
Anti-Tankisten 140
Madrid (1937) 141
Sonnenode an das Heer des Volkes 144

V Gesang für Stalingrad 146
Neuer Liebesgesang an Stalingrad 149
Tina Modotti ist tot 153
7. November 155
Gesang für Bolívar 157
Gesang auf Deutschlands Ströme 160
Gesang auf den Tod
und die Auferstehung Luis Companys' 162
Harte Elegie 164
Gesang auf die Rote Armee
bei ihrer Ankunft an den Toren Preußens 166

Nachwort 171

Anmerkungen 179

Chronologie 181

Namen und Daten 186

Inhalt 198