

Walter Koch

Inschriftenpaläographie
des abendländischen Mittelalters
und der früheren Neuzeit

Früh- und Hochmittelalter

mit CD-ROM

R. Oldenbourg Verlag, Wien München 2007

Inhalt

Vorwort 7

I. Einleitung 11

1. Wissenschaftsgeschichte und Forschungsproblematik 11
2. Was ist eine Inschrift? Definition, Terminologie, Kriterien der Beschreibung 22

II. Die epigraphische Schrift im Wandel der Zeiten 30

1. Antike Voraussetzungen und die frühchristliche Zeit, die Runen und die Ogham-Schrift 30

- 1.1 Die Epigraphik der römischen Kaiserzeit 30
- 1.2 Die frühchristlichen Inschriften 43
- 1.3 Die Runen und die Ogham-Schrift 49

2. „Vorblick“ 51

3. Von der Völkerwanderung bis in die beginnende Karolingerzeit 55

- 3.1 Die kontinentalen Inschriften des 6.–8. Jahrhunderts 55
 - 3.1.1 Die Inschriften im Frankenreich 55
 - 3.1.2 Die Inschriften auf der iberischen Halbinsel 64
 - 3.1.3 Die Inschriften auf dem Boden Italiens 69
- 3.2 Der insulare Bereich 86

4. Die Inschriften der karolingischen Zeit – mit ihren Ausläufern bis etwa 1000 101

- 4.1 Die Karolingische Renaissance im Frankenreich 101
- 4.2 „Bodenständige“ Inschriften im südlichen Westfranken 113
- 4.3 Das 10. Jahrhundert in Deutschland und Frankreich 118
- 4.4 Ober- und Mittelitalien mit Rom 125
- 4.5 Süditalien 130

5. Der iberische Sonderweg (späteres 8.–11. Jahrhundert) 134

6. Der Weg in die Romanik – Romanische Majuskel (11. und beginnendes 12. Jahrhundert) 148

- 6.1 Mittel- und Westeuropa 148
- 6.2 Rom 168
- 6.3 Süditalien 174

7. Das 12. und 13. Jahrhundert in der Epigraphik 181

- 7.1 Besondere Ausformungen in West- und Südeuropa 182
- 7.2 Der deutsche Bereich 201

III. Anhang	217
1 Editionsrichtlinien in Zusammenfassung	217
2 Musterbeispiele mit Edition und Übersetzung	223
3 Grundalphabete zur älteren Zeit	226
4 Karten der Bearbeitungsgebiete in Deutschland, Österreich, Frankreich und Polen	229
5 Wichtige Basisliteratur zur Entstehung des Alphabets, zur antiken und frühchristlichen Epigraphik, zu den Runen und zur Ogham-Schrift	233
6 Handbücher zur allgemeinen Paläographie	234
7 Quellen und Literatur zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik	235
7.1 Nationale Editionsreihen	235
7.1.1 Die Deutschen Inschriften (DI)	235
7.1.2 Corpus des Inscriptions de la France Médiévale (CIFM)	238
7.1.3 Recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures à la Renaissance carolingienne	239
7.1.4 Corpus Inscriptionum Medii Aevi Helvetiae (CIMAH)	239
7.1.5 Inscriptiones Medii Aevi Italiae (IMAI)	239
7.1.6 Corpus Inscriptionum Medii Aevi Liguriaie (CIMAL)	239
7.1.7 P. Rugo, Le iscrizioni dei sec. VI-VII-VIII esistenti in Italia	240
7.1.8 Corpus Inscriptionum Hispaniae Medievalium (CIHM)	240
7.1.9 Corpus Inscriptionum Poloniae	240
7.1.10 Corpus Inscriptionum Bohemiae	241
7.2 Weitere größere Editionen, Inventare (mit umfangreichem Bildteil) und Tafelwerke	241
7.3 Tagungsakten	243
7.4 Festschriften	244
7.5 Handbücher und Einführungen – Arbeitsweise und Geschichte der Arbeit mit Inschriften	244
7.6 Bibliographische Hilfsmittel	247
7.7 Auswahlbibliographie zur Inschriftenpaläographie	247
7.8 Sonstige zitierte Literatur	257
8 Abbildungsnachweis	262