

Bildersturm

Die Zerstörung des Kunstwerks

Herausgegeben

von Martin Warnke

Syndikat

Inhalt

Martin Warnke: Bilderstürme	7
Dieter Metzler: Bilderstürme und Bilderfeindlichkeit in der Antike	14
Bazon Brock: Der byzantinische Bilderstreit	30
Horst Bredekamp: Renaissancekultur als »Hölle«: Savonarolas Verbrennungen der Eitelkeiten	41
Martin Warnke: Durchbrochene Geschichte? Die Bilderstürme der Wiedertäufer in Münster 1534/1535	65
Martin Warnke: Von der Gewalt gegen Kunst zur Gewalt der Kunst. Die Stellungnahmen von Schiller und Kleist zum Bildersturm	99
Berthold Hinz: Säkularisation als verwerteter »Bildersturm«. Zum Prozeß der Aneignung der Kunst durch die Bürgerliche Gesellschaft	108
Marcel Struwe: »Nationalsozialistischer Bildersturm«. Funktion eines Begriffs	121
Anmerkungen	141
Abbildungen	181