

Ernst Loewy

# Literatur unterm Hakenkreuz

Das Dritte Reich und seine Dichtung

Eine Dokumentation

Europäische Verlagsanstalt

# Inhalt

Vorwort zur Neuauflage	7
Einleitung	11
I. Bodensatz der Romantik	37
A. Die diffamierte Ratio	48
1. <i>Das mythische Kollektiv (51)</i> – 2. <i>Wider den undeutschen Geist, gegen intellektuelle Entwurzelung (54)</i> – 3. <i>Vom Rauschen der deutschen Seele (57)</i>	
B. Mythen aus der Retorte	60
1. <i>Die Ahnen im Blut (63)</i> – 2. <i>Im Dämmer der Vorzeit (66)</i> – 3. <i>Urglaube (70)</i>	
C. Die »höhere Ordnung«	76
1. <i>Das Organisch-Gewachsene (81)</i> – 2. <i>Die Urgewalt des Elementaren (84)</i> – 3. <i>Tod und Märtyrium (86)</i> – 4. <i>Schicksal und Vorsehung (90)</i> – 5. <i>Entscheidung (91)</i>	
D. Autoritätsgläubigkeit	95
1. <i>Führer und Gefolgschaft (98)</i> – 2. <i>Herrenrecht (101)</i>	
II. Triumph der Provinz	103
A. Das total platte Land	110
1. <i>Zurück zur Scholle (114)</i> – 2. <i>Bauernfäuste (117)</i> – 3. <i>Blut und Boden (118)</i> – 4. <i>Segen des Geschlechts und reinen Blutes (121)</i> – 5. <i>Schoß der Mütter (124)</i>	

B. Vom »Volkhaften« zum »Völkischen«	129
1. <i>Gesund und gerade gewachsen (135)</i> – 2. <i>Deutsches Wesen und deutsche Art (137)</i> – 3. <i>Gehorsam, Treue, Manneszucht (141)</i> – 4. <i>Segen der Arbeit (143)</i> – 5. <i>Volksgemeinschaft (146)</i> – 6. <i>Völkische Wachheit (153)</i>	
III. Der militante Nationalismus	159
A. »Feuer und Blut«	166
1. <i>Krieg – heilige Flamme (172)</i> – 2. <i>Männerherzen, Männerfäuste, Männertaten (175)</i> – 3. <i>Frontgeist (178)</i> – 4. <i>Blutopfer (181)</i> – 5. <i>Im Felde unbesiegt (185)</i>	
B. Mythos Deutschland	189
1. <i>Deutsche Not (197)</i> – 2. <i>Aufbruch der Nation (200)</i> – 3. <i>Deutscher Glaube – deutsches Gebet (203)</i> – 4. <i>Das Dritte Reich (206)</i> – 5. <i>Der neue Staat (211)</i> – 6. <i>Preußischer Sozialismus (213)</i> – 7. <i>Die verschworene Gemeinschaft (216)</i> – 8. <i>Blutzeugen der Bewegung (219)</i> – 9. <i>Die totale Mobilmachung (221)</i>	
C. »Lebensraum«	224
1. <i>Deutsche Tüchtigkeit (229)</i> – 2. <i>Volk ohne Raum (230)</i> – 3. <i>Grenzlandschicksal (233)</i> – 4. <i>Nach Ostland wollen wir reiten (236)</i> – 5. <i>Retter des Abendlands (238)</i> – 6. <i>Feinde ringsum (245)</i> – 7. <i>Europäische Sendung (248)</i>	
IV. Der stilisierte Terror	253
A. Furor Teutonicus	258
1. <i>Blitz, Donner und Sturm (259)</i> – 2. » <i>Entbrenne, brenn ungeheuer!</i> « (261) – 3. <i>Gereckte Hände und granitne Stärke (263)</i>	
B. »Die braunen Bataillone«	266
1. <i>Fahnenwald (268)</i> – <i>Die dumpfe Trommel (271)</i> – 3. <i>Die Gassen hallen (273)</i>	
C. »Dem Führer«	277
1. <i>Der Eine (277)</i> – 2. <i>Heil! (281)</i> – 3. » <i>Brüder, was bleibt . . .</i> « (287)	
Exkurs über die Rechtfertigungsliteratur	291
Kurzbiographien (zugleich Register)	301