

Lisbeth N. Trallori

DER KÖRPER ALS WARE FEMINISTISCHE INTERVENTIONEN

mandelbaum *kritik & utopie*

Inhalt

- 7 Vorwort
- Teil I
Der Körper als Medium der Kapitalisierung
- 15 EINLEITUNG
- 19 KÖRPERPOLITIK IN ZEITEN DES NEOLIBERALISMUS
- 33 ÄSTHETISIERUNG UND PORNOGRAFISIERUNG VON
ICH-VERKÖRPERUNGEN
- 41 KÖRPER-ANEIGNUNGEN: „LEIHEN“, „MIETEN“,
KAUFEN, RAUBEN
- Teil II
Körperwissen in Transition
- 55 EINLEITUNG
- 59 POLITIK DES LEBENDIGEN
- 78 GENE UND GESCHLECHT IM DISKURS
EVOLUTIONÄRER THEORIEN
- 93 HOFFNUNGSTRÄGER BIO-LOGOS
- Teil III
Historische Debatten zu Körper-Sondierungen
- 103 EINLEITUNG
- 107 EUGENIK – WISSENSCHAFT UND POLITIK
ALS FORTSETZUNG DES KRIEGES

125 ZUR ERSCHAFFUNG DES „NEUEN MENSCHEN“
AUSTROMARXISTISCHE AMBITIONEN

142 VERBESSERUNGSUTOPIEN DER „MENSCHENMACHER“

Teil IV

Körper in der Repro-Genetik

153 EINLEITUNG

157 WEGE IN DIE SCHÖNE NEUE MÄNNERWELT

172 VERÖFFENTLICHUNG DER FORTPFLANZUNG

192 DAS SPIEL HEISST NUN „GENOPOLY“

Teil V

Codierte Körper

201 EINLEITUNG

205 IN DAS REICH DES VIRTUELLEN GEHEN ALLE KÖRPER EIN

217 SELBER SCHULD – DIE UNBRAUCHBAREN

224 EIN FESTMAHL FÜR CYBORGS
KÖRPER, GENE UND KONZERNE

240 Maschinen-Körper-Verwirrspielereien: Anstelle eines
Nachwortes

252 Quellenangaben