

Ernst H. Kantorowicz

# Götter in Uniform

Studien zur Entwicklung  
des abendländischen Königtums

Herausgegeben von

Eckhart Grünewald und Ulrich Raulff

Mit einer Einleitung von Johannes Fried

und einem Nachwort von Eckhart Grünewald

Aus dem Englischen

übersetzt von Walter Brumm

Klett-Cotta

# Inhalt

Einleitung von Johannes Fried . . . . .	7
Götter in Uniform . . . . .	46
<i>Puer Exoriens</i>	
Über das Hypapante in den Mosaiken von S. Maria Maggiore . . . . .	73
Des »Königs Ankunft« und die rätselhaften Bildtafeln in den Türen von Santa Sabina . . . . .	91
Das Problem mittelalterlicher Welteinheit . . . . .	148
<i>Deus per naturam, Deus per gratiam</i>	
Eine Anmerkung zur politischen Theologie des Mittelalters . . . . .	155
Königtum unter der Einwirkung wissenschaftlicher Jurisprudenz . . . . .	180
Zu den Rechtsgrundlagen der Kaisersage . . . . .	203
Dantes »Zwei Sonnen« . . . . .	235
Christus – Fiscus . . . . .	255
Mysterien des Staates	
Eine absolutistische Vorstellung und ihre Ursprünge im Spätmittelalter . . . . .	263
<i>Pro patria mori</i> im politischen Denken des Mittelalters . . . . .	290
Über Verwandlungen apollinischer Ethik . . . . .	315
Die Souveränität des Künstlers	
Eine Anmerkung zu Rechtsgrundsätzen und Kunsttheorien der Renaissance . . . . .	329
»Aber wer riskiert schon, brotlos zu werden? Nur mutige Leute.« Eckhart Grünewald im Gespräch mit Robert L. Benson . . . . .	349
Abkürzungen . . . . .	369
Nachweis der Erstveröffentlichung . . . . .	371
Bildquellen . . . . .	373
Namenregister . . . . .	375