

Inhalt

Geleitwort 7
Eduardo Matos Moctezuma

Die Maya der klassischen Periode

Bertina Olmedo Vera

Einführung 9
Definition der Maya-Kultur 20
Die Entfaltung einer Kultur – Präklassische Periode
(1 800 v. Chr. – 250 n. Chr.) 24
Das Maya-Territorium in der klassischen Periode
(250–850 n. Chr.) 30
Der Untergang einer Kultur 95

Die heiligen Mächte des mayanischen Universums

Mercedes de la Garza

Einführung 101
Präklassische Manifestationen der wichtigsten religiösen Symbole
der klassischen Periode 102
Die kosmische Vorstellung der Maya 103
Die Götter 115
Die Rituale 126
Die heiligen Räume 134

Die Kunst: Hüter der Ewigkeit

Beatriz de la Fuente, Leticia Staines Cicero, Alfonso Arellano Hernández

Ein greifbarer Kosmos 141
Die Architektur 141
Die Skulptur 152
Die Wandmalerei 199
Die Geschichte der Keramik 222
Verschiedene Materialien: Kostbarkeiten für die Elite 224

Die Glyphenschrift

Maricela Ayala Falcón

Die Geschichte der Entzifferung 228
Der Kalender 237
Die Funktionsweise der mayanischen Schrift 243
Die Grammatik der Glyphen 244
Was erzählt uns die Maya-Schrift? 246

Bibliographie 252
Register 257