

Wirtschaft und Kunst im Wohlfahrtsstaat

von

Clemens-August Andreae



C. F. Müller Juristischer Verlag
Heidelberg

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
I. <i>Einleitung: Das Wachstum des Wohlfahrtsstaates</i>	1
II. <i>Wirtschaft und Kunst im Wohlfahrtsstaat</i>	5
III. <i>Was ist Kunst?</i>	7
1. <i>Abstrakte Antworten</i>	7
2. <i>Statistische Definitionen</i>	8
3. <i>Internationale Normung</i>	9
4. <i>Wirtschaftswissenschaftliche Definition</i>	10
IV. <i>Wie fördert der Staat die Kunst?</i>	15
V. <i>Warum sind die staatlichen Kunstsubventionen heute so hoch?</i>	17
VI. <i>Warum subventioniert der Staat die Kunst?</i>	19
VII. <i>Die Rolle der Privatwirtschaft</i>	21
VIII. <i>Literatur</i>	23