

Aus Basel

Herzog & de Meuron

Jean-François Chevrier

in Zusammenarbeit mit Élia Pijollet

70 unveröffentlichte Fotografien von George Dupin

Birkhäuser

Basel

S. 008

I. Lokal/global – 1. Das Büro –
2. Orientierungen – 3. Aufträge und
Geschick, die soziale Frage – 4. Die
vernakuläre Architektur – 5. Der Kubus –
6. Körperbild – 7. Territoriale Intimität
und Mobilitätsmaßstab – 8. Ornament(e) –
9. Die Natur als Vorbild für Komplexität

S. 044

**II. Parallelporträts. Der Aufbau einer
urbanen Biografie. Text-/Bildmontage**

S. 228

**III. Gespräch. Jacques Herzog,
Pierre de Meuron, Jean-François Chevrier.**
Basel, 3. und 4. Juni 2015