

WELT DES ISLAM

GESCHICHTE UND KULTUR IM ZEICHEN DES PROPHETEN

TEXTE VON Bernard Lewis
Richard Ettinghausen
Oleg Grabar
Fritz Meier
Charles Pellat
A. Shiloah
A. I. Sabra
Edmund Bosworth
Emilio García Gómez
Roger M. Savory
Norman Itzkowitz
S. A. A. Rizvi
Elie Kedourie

GEORG WESTERMANN VERLAG

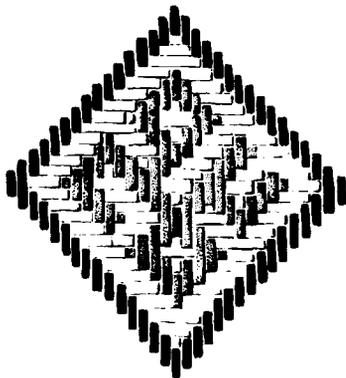
VORWORT	9
ISLAMISCHE GESCHICHTE IM ÜBERBLICK	10
EINFÜHRUNG	11

BERNARD LEWIS

Das Wesen des islamischen Staates – Die Araber verlieren die Macht – Die Ausnahme: Iran – Kreuzfahrer und Mongolen – Nach den Mongolen

I DER GLAUBE UND DIE GLÄUBIGEN	25
--------------------------------	----

Islamische Länder und Völker



BERNARD LEWIS

Die fünf Säulen des Islam – Glaube, selbständige Entscheidung und Toleranz – Die Rechtsstaatlichkeit – Freie, Freigelassene und ‚Leute des Schutzvertrages‘ – Wer besaß das Land?

II DES MENSCHEN WERK	57
----------------------	----

Islamische Kunst und Architektur



RICHARD ETTINGHAUSEN

Die Kräfte der Einheit – Die Einheit der Symbolik: die arabische Schrift – Die Ablehnung der Skulptur – Die Moschee: Ursprünge und Bedeutung – Farbe: die Antwort auf die Umgebung – Staub, Hitze und Gärten

III STÄDTE UND STÄDTER

89

Aufstieg und Kultur des urbanen Islam



OLEG GRABAR

Zeit, Ort und Rang – Die Viertel – Die religiöse Gemeinschaft –
Reichtum – Der ‚Staat‘ – Geschmack – Die islamische Stadt:
Spannung und Elastizität

IV DER MYSTISCHE WEG

117

Die Sūfī-Tradition



FRITZ MEIER

Die klassische Sūfik – Die Lehrbücher und der Umbruch – Die
Orden – Mohammed- und Imamenmystik – Sūfik und Staat –
Randgruppen – Sūfik und Literatur

V GOLDSCHMIEDE DES WORTES

141

Das Erbe der islamischen Literatur



CHARLES PELLAT

Jenseits von Literatur: der Koran – Wüstendichtung – Wein- und
Liebesdichtung – Konvention und Neuschöpfung – Die persische
Herausforderung – Volksliteratur – Neupersisch – Arabische
Reimprosa

VI DIE ISLAMISCHE MUSIK

161

Islamische Musik – Philosophie, Theorie und Praxis



A. SHILOAH

Die Volksmusik – Kunstmusik – Technik und Ausdruck: die Modi
– Religion und Musik – Theorie und Praxis – Die sechs Perioden
der islamischen Musik

Der islamische Beitrag zur Entwicklung der Wissenschaft

A. I. SABRA

Die Aneignung des antiken Wissens – Widerstände – Neuerung und Tradition: Mathematik – Astronomie: Theorie und Beobachtung – Licht und Sehen – Al-Andalus und der Osten

VIII DIE HEERE DES PROPHETEN

Waffen, Strategie und Taktik der islamischen Kriegführung

EDMUND BOSWORTH

Der Aufbruch der Araber – Die Absicherung der Eroberungen – Die Zusammensetzung der Heere – Die Taktik – Die Belagerung – Die Sklaven – Eine Revolution in der Kriegskunst: Feuerwaffen – Der Seekrieg

IX MAURISCHES SPANIEN

Das goldene Zeitalter von Córdoba und Granada

EMILIO GARCÍA GÓMEZ

Die Eroberung und das spanische Volk – Die Umayyaden – Eine Kultur vieler Rassen – Almanzor und der Bürgerkrieg – Ibn Quzmān, Dichter des muslimischen Spanien – Das Königreich von Granada

X LAND DES LÖWEN UND DER SONNE

Die Blüte der iranischen Kultur

ROGER M. SAVORY

Die Wiedergeburt Irans – Die Safawiden – Der mystische Charakter der Monarchie – Das Land und das Volk – Religion und Philosophie – Literatur, Wissenschaft und Kunst – Beziehungen zwischen Iran und dem Westen

XI DAS OSMANISCHE REICH

273

Aufstieg und Fall der türkischen Herrschaft



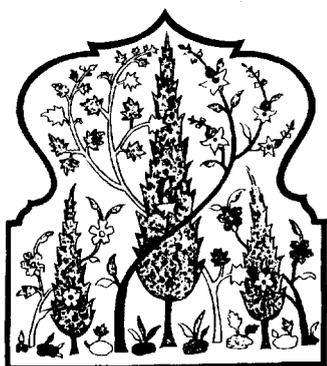
NORMAN ITZKOWITZ

Die Röm-Seldschüken – Eine neue Macht: die Osmanen –
Mehmed der Eroberer – Der Aufbau des Osmanischen Reiches –
Am Hof des Sultans – Der lange Niedergang

XII MUSLIMISCHES INDIEN

301

Von der Ankunft des Islam bis zur Unabhängigkeit



S. A. A. RIZVI

Vor den Moghuln – Blüte und Niedergang – Könige und der
Hof – Die sozialen Klassen – Das Erbe der Architektur – Die
Kunst der Miniatur – Ein goldenes Zeitalter islamischer Wissen-
schaft – Der Zusammenstoß mit dem Westen

XIII DER ISLAM HEUTE

321

Probleme des 19. und 20. Jahrhunderts



ELIE KEDOURIE

Bedrohung und Widerstand – ‚Notwendige Reformen‘ –
‚Aufklärung‘ gegen Tradition – Der Islam und das kommunistische
Rußland – Indien: Teilung und Paradoxon – Islam: Glaube
oder Sozialordnung?

EPILOG

BERNARD LEWIS

345

ZEITTADEL DES ISLAM

348

AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE

349

REGISTER

356