

# Kommentare

von

**Dr. Gerald Matt**

Direktor der Kunsthalle Wien

**KUNSTHALLE wien**



Wien • Graz 2006

# Inhalt

Vorwort .....	7
Anmerkung .....	9



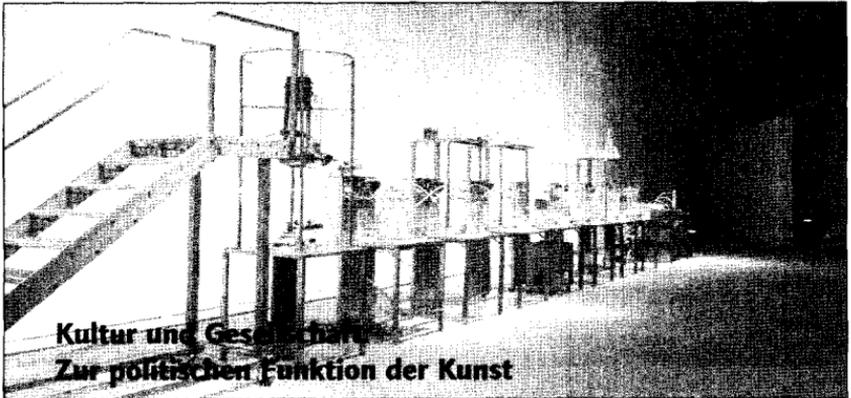
01 Das Schachtelprinzip – Living in a box .....	18
02 Synchron mit der Zeit – Notizen zur Abwesenheit einer Sammlung .....	22
03 Alles bleibt anders – Zehn Jahre Kunsthalle Wien .....	28
04 Put your eyes on me – Die magischen Zahlen .....	35
05 Zwischen Distinktion und Kommunikation – Kunstinstitutionen in der Mediengesellschaft .....	40
06 Das Museum als Hybrid .....	48
07 Das Museum und seine Umwelt .....	52
08 Der Weg in die Autonomie .....	59



## **Nachbarschaften – Die Kunsthalle im urbanen Umfeld und in der österreichischen Museumslandschaft**

09 Neoliberale Monarchie .....	66
10 Zukunft Museumsquartier .....	69

11	Ziemlich sexy .....	73
12	Kein Supermarkt .....	77
13	Alles paletti – Klappe zu, Hase lebt! .....	80
14	Öffnet den Karlsplatz! .....	83
15	Staat oder Privat? .....	86



16	Ist Kunst notwendig? .....	92
17	Der Mythos der Freiheit .....	95
18	Kunst und Demokratie .....	100
19	Kunst als Barometer .....	103
20	Ransmayer nach NY – Zur Auslandskultur .....	107
21	Tristes Vorzimmerdasein .....	110
22	Wieviel Kunst verträgt der Mensch? .....	113
23	Kunstskandale .....	115
24	Rock me Amadeus .....	128
25	Das Türkenzelt Projekt Zaimoglu .....	132



26	Ich ist ein Anderer .....	146
27	Gefesselt Entfesselt .....	154

---

28 Die Erfindung des Balkan .....	161
29 Kulturen in Bewegung .....	170
30 Das Museum als Global Player .....	180
31 Die Zukunft der Kunst .....	183
Quellennachweise .....	188
Bildnachweise .....	189
Danksagung .....	190