

Margrit Vogt

Alte niederdeutsche Volkstänze



F. COPPENRATH VERLAG

INHALT

VORWORT	1
AN DEN LESER - Informationen über Volkstanz, Geschichtliches	5
TIPS UND HINWEISE	17
TANZSCHLÜSSEL	19
Aufstellungen	19
Fassungen	23
Rundtänze	30
Schrittarten	33
TÄNZE - BESCHREIBUNGEN UND NOTEN	39
Paartänze und Kreistänze - Einführung	40
	Beschreibung: Noten:
1. Siebensprung, 2 Formen	41 ... 139
2. Buske di Remmer	42 ... 140
3. Klapptanz, 2 Formen	44 ... 141
4. Hackeblock	46 ... 142
5. Lott is dood	46 ... 142
6. Bohnenpott a) Rosenpolka	47 ... 143
b) Mimiktanz	48 ... 143
7. Bummelschottisch - Moder witsch, Moder watsch	50 ... 144
8. Gah von mi / Kumm to mi	50 ... 144
9. De Gemütlichkeit	52 ... 145
10. Westfälische Mazurka	53 ... 146
11. Schustertanz - Schusterpolka	53 ... 146
12. Jägerschottisch	54 ... 147
13. Kreuzpolka	54 ... 147
14. Alt-Ermländer Bauernpolka	55 ... 148
15. Stoppgalopp	56 ... 148
16. a) Steinhuder Fischertanz Nr. 1	56 ... 149
b) Steinhuder Fischertanz Nr. 2	57 ... 149
17. Lang-Englisch	58 ... 150
18. Warschauer - Varsoviene, 2 Formen	58 ... 151
19. Beim Kronenwirt	60 ... 152

Tampeten, Figaro , Reihentänze, Trioletts, Zweipaartänze - Einführung ..	61
--	----

Tampeten

20. Tampet / Oberkirchner Tampete	62	153
21. Tampete Dunkelschatten	63	155

Figaro

22. Die schöne Wulka	64	156
----------------------------	----	-----

Reihentänze

23. Halber Mond	65	157
24. Lustige vörn Dische	67	158

Trioletts

25. Allemande	68	158
26. Birnbaum	70	159

Zweipaartänze

27. Erntetanz	71	160
28. Hack und Zeh	72	160

Vierpaartänze - Kontertänze und Quadrillen - Einführung	73
---	----

Kontertänze

29. Ditlumdei	74	161
30. Föhringer Kontra	75	161
31. Maie	76	162
32. Scheeßeler Windmüller	77	163
33. Windmühlenflügel	78	164
34. Lüneburger Windmüller	79	165
35. Hops-Kontra	80	165
36. Hamburger Kontra	81	166
37. Freischütz	82	166
38. Lippischer Zwölfturiger	83	167
39. Puttjenter	85	168
40. Schottsch-Quadrille	86	168
41. Settedanz	87	169
42. Sünnros	88	170
43. Kontra-Kreuz	89	171
44. Wohlder Marktanz - Föfthalfturnigen mit'n Schottschen ..	91	172
45. Wer sine Fru in Ehren hölt - Sechstouriger	92	172

46. Langenhäger	93	...	173
47. Drosselnest	94	...	174
48. Alfstedter Quadrille	95	...	174
49. Achttouriger mit Walzer	96	...	175
50. Artländer Konter	97	...	176
51. Schüdelbüx	98	...	177
52. Bückeburger Konter - Wicken und Schoppele	99	...	178
53. Tangermünder Quadrille	100	...	179
54. a) Achterrüm	102	...	179
b) Sprötzer Achterrüm	103	...	180
55. Schlunz	104	...	180
56. Schneidertanz - Sniderdanz	105	...	181
57. Viertüriger	106	...	181
Quadrillen			
58. Alter Kunterdanz - Nr. 1, 2, 3, 4, 5	108	...	182
59. Vredener Kunterdanz - Nr. 1, 2, 3, 4	114	...	185
60. Sauerländer Quadrille - Nr. 4 und 5	119	...	187
61. Schwedische Quadrille	123	...	188
Kegel und Achtpaartänze (Großes Karree) - Einführung			125
Kegel			
62. Königsquadrille	126	...	189
63. Kegelquadrille aus Rhynern	127	...	190
64. Kegelquadrille aus Pommern und Schlesien	128	...	191
65. Eldenaer- oder Greifswalder Kegel	129	...	192
66. Kegelquadrille aus Jauer	131	...	194
67. Der fünfte Junge	132	...	195
Achtpaartänze (Großes Karree)			
68. Vierzehntouriger	134	...	196
69. Sonderburger Doppel-Achter - Sonderburger Doppel-Quadrille	135	...	198
NOTENTEIL			137
QUELLENVERZEICHNIS, LITERATUR			199
ALPHABETISCHES REGISTER DER VOLKSTÄNZE			201
FOTOANHANG: VOLKSTANZGRUPPEN IN WESTFALEN			204