

Degenhard Sommer

# **INDUSTRIE BAUTEN GESTALTEN**

Mit Beiträgen von

Christoph Achammer

Peter Ahlfeld

Willi Alda

Ender Armagan

Santiago Calatrava

Thomas Dienes

Wolfgang H. Eiffler

Hermann R. Franzke

Dietbert Galda

Nicholas Grimshaw

David Guggenheim

Zaha M. Hadid

Gunter Henn

Anthony Hunt

Tomi Järvelin

Roger G. Kallman

Konrad Kuhn

Jürgen von Moeller

Gerhard Petermann

John Pringle

Peter Rice

Manfred Russegger

Georg Schönfeld

Elmar Schossig

Degenhard Sommer

Herbert Stöcher

Erhard Tränkner

Johannes Uhl

Rüdiger Wendt

Albert Willemsen

Picus Verlag Wien

|   |    |   |     |
|---|----|---|-----|
| <b>Aspekte</b> . . . . .  | 9  | Willi Alda<br>Bauten und Projekte der<br>Porsche AG . . . . .                               | 53  |
| Degenhard Sommer<br>Aspekte des Gestaltens . . . . .                                    | 11 | Tomi Järvelin<br>Antti Katajamäki's Architecture . .  | 59  |
| <b>Kriterien</b> . . . . .  | 15 | Christoph Achammer<br>Bauten und Projekte von Acham-<br>mer-Tritthart-Generalplaner . . . . | 67  |
| Thomas Dienes<br>Ein Planungsmodell für den<br>Industriebau . . . . .                   | 17 | Elmar Schossig<br>Bauten und Projekte. . . . .  | 75  |
| Ender Armagan<br>Zwänge der Fertigungstechnik . .                                       | 23 | Gerhard Petermann<br>IBM baut und gestaltet . . . . .                                       | 85  |
| Herbert Stöcher<br>Gestaltung für den Menschen . .                                      | 27 | Zaha M. Hadid<br>The Actual Project . . . . .   | 93  |
| Georg Schönfeld<br>Fragen zur Gestaltung . . . . .                                      | 31 | Peter Rice<br>Gedanken über das<br>Konstruieren . . . . .                                   | 101 |
| <b>Ideen, Bauten &amp; Projekte</b>   | 35 | Jürgen von Moeller<br>Das Sendebetriebsgebäude des<br>ZDF in Mainz-Lerchenberg . . . .      | 109 |
| Santiago Calatrava<br>Zwei Projekte . . . . .   | 37 | Albert Willemsen<br>Bauten und Bauen bei Philips . . .                                      | 121 |
| Roger G. Kallman<br>Bauten und Projekte der Skidmore,<br>Owings & Merrill, Inc. . . . . | 41 |   |     |

|  |     |
|--|-----|
| Wolfgang H. Eiffler<br>„Siecor“-Werk<br>für Lichtwellenleiter . . . . .              | 135 |
| Konrad Kuhn<br>Das Projekt Miele in Freiburg . . .                                   | 149 |
| Hermann R. Franzke<br>Technik und Form – Projekte der<br>Robert Bosch GmbH . . . . . | 153 |
| Degenhard Sommer<br>Projekt Europäisches<br>Forschungsinstitut Grenoble . . .        | 165 |
| Anthony Hunt<br>Selected Projects . . . . .  | 169 |
| John Pringle<br>Schlumberger Research Centre,<br>Cambridge . . . . .                 | 175 |
| Rüdiger Wendt<br>Bauten und Projekte der<br>Daimler-Benz AG . . . . .                | 187 |
| Gunter Henn<br>Fünf Projekte . . . . .   | 199 |
| Manfred Russegger<br>Das Institut für Mikroelektronik<br>in Braunschweig . . . . .   | 205 |
| David Guggenheim<br>Industry and industrial<br>Areas in Israel . . . . .             | 211 |
| Dietbert Galda<br>Das Projekt Schlegel-Elektronik-<br>Systeme . . . . .              | 217 |
| Peter Ahlfeld<br>Das Projekt Berger in Lahr . . . . .                                | 223 |
| Nicholas Grimshaw<br>The Philosophy behind my<br>Work as an Architect . . . . .      | 231 |

|   |     |
|---|-----|
| Erhard Tränkner<br>Bericht zum Neubau der LH AG<br>Werk Alzenau für Optik und<br>Elektronik . . . . . | 247 |
| Johannes Uhl<br>Über die Lust am Konstruieren . .   | 265 |
| <b>Autoren</b> . . . . .  | 271 |