

« *Avancées...* »

n° 2

# IMAGE DE SOI, IMAGE DE L'AUTRE : la France et l'Allemagne en miroir

*Chantiers de recherche*



1994

PRESSES UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

# TABLE DES MATIÈRES

<b>PRÉFACE</b> – Étienne TROCMÉ .....	3
<b>I – DU STIGMATE AU NON-ÊTRE</b> .....	5
Christian DE MONTLIBERT – “L’identitarisme” .....	7
Rainer FRANK– La signification différente attachée à la filiation par le sang en droit allemand et français de la famille .....	15
Élisabeth SLEDZIEWSKI – La mémoire alsacienne au risque de la sociologie ...	33
Denis GOELDEL – L’image de l’Allemagne unifiée chez Günter Grass : une “autre” image de soi .....	37
<b>II – L’APPROPRIATION SYMBOLIQUE DE L’AUTRE</b> .....	49
Andrée TABOURET-KELLER – Image de soi, image de l’autre, dans une perspective psychologique .....	51
Marie-Claude CASPER – Les prénoms en miroir .....	55
Gabrielle VARRO – Couples franco-allemands : un miroir asymétrique .....	61
<b>III – L’AFFIRMATION DU GÉNIE NATIONAL ET SES ENJEUX</b> .....	69
Gonthier-Louis FINK – Classique et romantique, critères du génie national .....	71
Louis DUPEUX – Quelques enjeux anthropologiques des relations ou confrontations culturelles franco-allemandes .....	87
Pierre AYÇOBERRY – Des Universitaires français face au 3e Reich .....	95
Gerd KRUMEICH – Jeanne d’Arc vue d’Allemagne .....	101
Richard KLEINSCHMAGER – Regards géographiques français sur l’Allemagne entre les deux guerres .....	113
Léon STRAUSS – Friedrich Spieser, un nazi alsacien face à la France .....	131
Thomas KELLER – Les malentendus entre Français et Allemands dans le domaine de l’écologie .....	147
<b>IV – PÉDAGOGIE DE L’ALTÉRITÉ</b> .....	159
Jeanne MOLL – Qui est l’autre pour moi quand j’enseigne une langue étrangère, ou l’incontournable travail sur les représentations .....	161
Maurice SACHOT – Des représentations personnelles à la représentation de la discipline. ....	171
Marie-Lorraine PRADELLES DE LATOUR – La langue allemande : de l’écrit à l’oral .....	177
François-René MARTIN – Notes sur la réception des artistes allemands dans les musées français .....	183
<b>CONCLUSION</b> .....	189
Freddy RAPHAËL – Critique de la raison identitaire .....	191