

Die Sophisten zur Einführung

JUNIUS

Inhalt

Einleitung	7
1. Die Hauptvertreter der Sophistik	13
Protagoras - Gorgias - Lykophron - Prodikos von Keos - Hippias von Elis - Thrasymachos - Antiphon - Kritias - Kallikles - Euthydemos und Dionysodros - Der Anonymus Iamblichi - Dissoi Logoi - Corpus Hippocraticum - Sokrates	
2. Bedeutungsverschiebungen von Schlüsselwörtern	25
Logos	25
Physis	29
Nomos	32
3. Die Sophistik als Aufklärung?	35
4. Wandel der Normen	43
Die Erfindung des moralischen Gottes	43
Der Mythos des Protagoras	49
Die Dissoi Logoi	56
Antiphon: Kritik der Rechtsordnung und Stellung der Frau	59
Thrasymachos versus Sokrates: Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit	71

5. Wahrheit und Erkenntnis	81
Lykophrons Elimination des »ist«.	82
Gorgias: Es ist nichts.	85
Protagoras: Der Mensch als Maß aller Dinge.	98
6. Die Sophistik als vergessene Art der Kunst	113
7. Weiterwirken	125
Antike.	125
Bis zur Aufklärung.	130
19. Jahrhundert	132
20. Jahrhundert.	141
8. Der Reiz des Überzeugens.	151
Anhang	
Zur Zitierweise.	154
Anmerkungen.	155
Literaturhinweise.	172
Zeittafel.	175
Über den Autor.	176