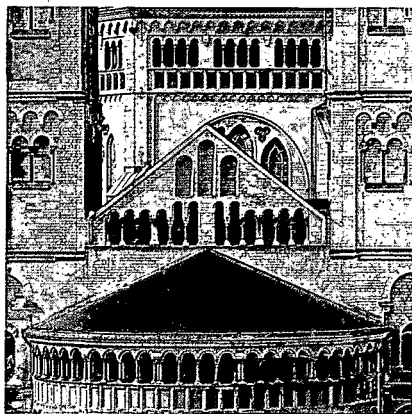


Werner Schäfke

Kölns romanische Kirchen

Architektur, Geschichte und Ausstattung

Mit Fotos von
Florian Monheim und Roman von Götz



DUMONT

Kunst-Reiseführer

*In der vorderen Umschlagklappe:
Köln, Übersichtsplan der Innenstadt*

*In der hinteren Umschlagklappe:
Architektonische Fachbegriffe*

Vorwort	7
----------------	---

Zeittafel	8
------------------	---

Von der bewunderungswürdigen Größe Kölns 14

Auf dem Weg zur mittelalterlichen Metropole	16
Sancta Colonia – Heiliges Köln	22
Das große Jahrhundert der Kölner	
Kirchenbaukunst	28
Im Wandel der Jahrhunderte	33
Aus den Trümmern	34

Die zwölf romanischen Kirchen 37

St. Andreas 38

Im Graben vor der Mauer	39
Baugeschichte und Geschichten	39
Die Ausstattung	45

St. Aposteln 50

»Ausgezeichnet aber durch den Namen der Apostel ...«	51
Pilgrims Gründungsbau	51
Die spätromanische Runderneuerung	53
Der Kleeblattchor	55
Alberos Gewölbe	62
Das Grab der Richmodis	64
Die Ausstattung	66

St. Cäcilien (Schnütgen-Museum) 70

Der ottonische Gründungsbau	71
Der Neubau des 12. Jahrhunderts	73
Und heute Museum ...	79

St. Georg 80

Lage und Vorgeschichte	81
Kölns einzige Säulenbasilika	84
Der Westbau	86
Die Ausstattung	88

St. Gereon	91
Die größte Kuppel des Mittelalters	92
Spätantikes Christentum	92
Die Blutsäule	95
Die Thebäische Legion – Gereon und seine Gefährten	96
›Zu den goldenen Heiligen‹	98
Annos Traum	101
Der staufische Bau	103
Der Höhepunkt: das Dekagon	109
Die Taufkapelle	115
Stift und Ausstattung	117
Die Krypta	125
St. Kunibert	127
Stift und Kirche des 7. Jahrhunderts	128
Die jüngste romanische Kirche Kölns	129
Leuchtende Fenster	131
Die Baugeschichte	134
Die Ausstattung	138
St. Maria im Kapitol	141
Römische Fundamente	142
Plektrudis – Verbannung bei guter Führung	142
Ottoscher Stolz – Äbtissin Ida als Bauherrin	144
Die Holztüren	150
Zwischen Stift und Stadt	153
Die Ausstattung	157
St. Maria Lyskirchen	161
Die Zelle des hl. Maternus	162
Die romanische Pfarrkirche	164
Die Gewölbemalereien	166
Die Nikolauslegende	170
Die Katharinenlegende	171
Ausstattung und Geschichte	172
Groß St. Martin	174
Ein Akzent im Stadtbild	175
Auf römischen Mauern	175
Romanischer Reichtum	179
Ausstattung und Geschichte	188
St. Pantaleon	193
Kloster und Kirche des hl. Pantaleon	194
Der ottonische Bau	200
Das Westwerk	201
Maurinus- und Albinusschrein	203

Die Reformen	205
Die romanische Modernisierung	206
Die Ausstattung	208
St. Severin	212
Die Legende des hl. Severinus	213
Die Ausgrabungen	214
Der salische Bau	215
Gotische Neugestaltung: Schiff und Westturm	221
Die Ausstattung	223
St. Ursula	226
Die Ursulalegende	227
Die Anfänge des Stifts	229
Der romanische Bau	233
Der gotische Chor	235
Die Ausstattung	240
Erläuterungen der Fachbegriffe	244
Literaturverzeichnis	250
Abbildungsnachweis	255

Praktische Reiseinformationen

Anreise und Übernachten	258
Vorschläge für Kurzaufenthalte	259
Essen und Trinken	260
Kunst, Antiquitäten und Antiquariate	264
Museen	268

Kurzinformationen von A bis Z

Archive	271
Aussichtspunkte	271
Auto-Clubs	271
Bibliotheken	272
Campingplätze	272
Diplomatische Vertretungen	272
Flughafen	273
Fundbüros	273
Jugendherbergen	273
Konzerte	273
Kultur	275
Messen	277
Notfälle	277
Rheinschiffahrt	277
Rheinseilbahn	277
Romanische Kirchen	277

Stadtbesichtigungen	278
Theater	279
Wochenmärkte	279
Zoologischer Garten	279
Register	280

Kunstgeschichtliche und andere **Fachbegriffe**, die im Text erscheinen, werden auf den Seiten 244–249 erläutert. Vorschläge für **Kurzaufenthalte** befinden sich auf Seite 259.