

# Nation als Stereotyp

Fremdwahrnehmung und Identität  
in deutscher und französischer Literatur

Herausgegeben von Ruth Florack

Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 2000



## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Horst Thomé: Vorbemerkung .....   | 1   |
| <br>  |     |
| I. Identitätskonzepte .....   | 9   |
| <br>  |     |
| Hans Manfred Bock: Nation als vorgegebene<br>oder vorgestellte Wirklichkeit? Anmerkungen zur Analyse<br>fremdnationaler Identitätszuschreibung .....  | 11  |
| Gonthier-Louis Fink: Der deutsche National-<br>und Regionalcharakter in der Sicht der Aufklärung .....  | 37  |
| Conrad Wiedemann: Montesquieu, Hölderlin und der freie Gebrauch<br>der Vaterländer. Eine französisch-deutsche Recherche .....   | 79  |
| Joseph Jurt: Symbolische Repräsentationen nationaler Identität in<br>Frankreich und Deutschland nach 1789 .....   | 115 |
| <br>  |     |
| II. Deutsch-französische Wahrnehmungen .....  | 141 |
| <br>  |     |
| Klaus Malettke: Kaiser, Reich und Reichsstände<br>in der <i>Encyclopédie</i> .....  | 143 |
| Gérard Laudin: Das Deutschlandbild in den Zeitschriften<br><i>L'Esprit des Journaux</i> , <i>Le Journal Encyclopédique</i> und<br><i>Gazette universelle de littérature</i> im Kontext<br>der Rezeption deutscher Literatur in Frankreich ..... | 167 |
| Axel Kuhn: Von der deutsch-französischen Verbrüderung<br>zur Franzosenfeindschaft. Die Jenaer Studentenbewegung<br>zwischen 1789 und 1817 .....   | 189 |
| <br>  |     |
| III. ›Nationalcharakter‹ und Stereotyp .....  | 203 |
| <br>  |     |
| Sven-Aage Jørgensen: Der deutsche Bramarbas .....   | 205 |

|   |     |
|---|-----|
| Rita Kopp: Nationale Stereotype in der <i>Année littéraire</i><br>(1754–1790). Beobachtungen .....  | 215 |
| Mirjam-Kerstin Holl: Stereotype Wahrnehmungen in deutschen<br>Berichten aus dem Paris der Jahre 1789–1799 .....   | 225 |
| Gerhard R. Kaiser: »Volkgeist« und Karikatur in Bertuchs Zeitschrift<br><i>London und Paris</i> .....   | 259 |
| Renate Stauf: Interkulturelle Kopfgeburten.<br>Deutsch-französische Planspiele am Beispiel Heines und Börnes .....  | 289 |
| Christoph Grubitz: Deutsche Tiefe und französische Höflichkeit.<br>Zur Politisierung einer Leitunterscheidung<br>in den Paris-Berichten des Vormärz ..... | 305 |
| Ruth Florack: »Weiber sind wie Franzosen geborne Weltleute«.<br>Zur Verschränkung von Geschlechter-Klischees<br>und nationalen Wahrnehmungsmustern .....  | 319 |
| <br>  |     |
| Adressenverzeichnis .....   | 339 |
| Personenregister .....  | 341 |