

Thorsten Droste

Venedig

Die Stadt in der Lagune –
Kirchen und Paläste, Gondeln und Karneval

DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

Zum Gebrauch dieses Buches	10
--------------------------------------	----

Geschichtlicher Überblick

Die Entstehung der Lagunensiedlung 12 – Der Aufstieg zur Großmacht 15 – Die Eroberung Konstantinopels 18 – <i>Marco Polo</i> 23 – Staat und Verfassung 24 – Der Machtkampf mit Genua 27 – 15. Jahrhundert: das Goldene Zeitalter 29 – Die Waagschale sinkt 32 – <i>Anmerkungen zur Sittengeschichte</i> 35 – Der Niedergang 37 – <i>Die Luxusgesetze</i> 41 – Venedig heute 43 – <i>Der Karneval</i> 45	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Rundgänge durch die Stadt

Piazza und Piazzetta	47
Campanile 49 – Loggetta 50 – Procuratie Vecchie 50 – Procuratie Nuove 51 – Ala Napoleonica 52 – Biblioteca Marciana 53 – Die Säulen auf der Piazzetta 54 – Zecca (Münze) 55 – Piazzetta dei Leoncini 55	
San Marco	56
Baugeschichte 56 – Der Außenbau 58 – Narthex und Narthexmosaiken 60 – Der Innenraum 62 – Die Mosaiken 63 – Skulpturen und Altäre 81 – Pala d' Oro 82 – Die Bronzetür des Sansovino 83 – Annexräume 83 – Tesoro (Schatzkammer) 84 – Baptisterium 85 – Cappella Zen 86 – Museo Marciano 87	

Der Dogenpalast	88
Baugeschichte 88 - Der Außenbau 89 - Seufzerbrücke 90 - Porta della Carta 90 - Innenhof mit Scala dei Giganti 90 - Arco Foscari 91 - Scala d' Oro 92 - Die Staatsräume im 3. Stockwerk 92 - Die Räume des 2. Stockwerks 99 - Prigioni (Gefängnis) 106 - Rückblick 107	
Der Frari-Bezirk	108
S. Maria Gloriosa dei Frari 108 - Campo und Kirche S. Rocco 132 - Scuola Grande di S. Rocco 132 (<i>Die venezianische Scuola 132</i>) - Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista 138 - S. Nicolò da Tolentino 138 - S. Pantalon 139	
Der Canal Grande	140
Topographie 140 - <i>Der venezianische Palazzo 141</i> - Die Baudenkmäler am Canal Grande 148	
S. Zanipolo und umliegende Bauten	169
S. Zanipolo 169 - Das Reiterstandbild des Bartolomeo Colleoni 176 - Scuola Grande di S. Marco 209 - S. Maria dei Miracoli 210 - S. Lazzaro dei Mendicanti 212 - S. Francesco della Vigna 212	
Rund um den Rialto	215
Ponte di Rialto 215 - Fondaco dei Tedeschi 217 - Palazzo dei Camerlenghi 218 - S. Giacomo di Rialto 218 - S. Giovanni Elemosinario 220 - S. Silvestro 220 - S. Bartolomeo 221 - S. Giovanni Crisostomo 221 - S. Lio 222 - S. Maria della Fava 222 - S. Salvatore 222 - S. Giuliano 225	
Die Palladio-Kirchen	226
S. Giorgio Maggiore 226 - Die Giudecca 229 - Il Redentore 229	
Von S. Zaccaria über das Arsenal zum Campo S. Maria Formosa . . .	232
S. Zaccaria 232 - S. Giorgio dei Greci 235 - S. Giovanni in Bragora 236 - S. Martino 237 - Das Arsenal 237 - Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni 239 - S. Maria Formosa 240	

Bauten im Bereich um S. Stefano	242
S. Moisè 242 – S. Maria del Giglio 243 – S. Maurizio 244 – Campo und Kirche S. Stefano 244 – Campi S. Angelo und S. Benedetto 246 – Palazzo Contarini del Bovolo 247 – Campo und Kirche S. Fantin 247 – Teatro La Fenice 248 – <i>Die venezianische Musik</i> 249	
Von der Salute-Kirche nach S. Trovaso	251
S. Maria della Salute 251 – Scuola und Kirche S. Spirito 254 – S. Maria del Rosario (I Gesuati) 255 – S. Maria della Visitazione 256 – <i>Die Gondel</i> 273 – S. Trovaso 274	
Im Sestiere Dorsoduro	275
S. Maria del Carmelo 276 – Scuola Grande dei Carmini 276 – Palazzi Zenobio und Cigogna 277 – S. Sebastiano 278 – S. Angelo Raffaele 279 – S. Nicolò dei Mendicoli 279	
Vom Campo S. Polo zum Campo S. Giacomo dell' Orio	280
Campo und Kirche S. Polo 280 – Casa Goldoni 282 – S. Maria Mater Domini 283 – S. Cassiano 284 – S. Giacomo dell' Orio 284	
Im Sestiere Canareggio	286
S. Maria di Nazareth 286 – S. Geremia 287 – Palazzo Labia 287 – S. Giobbe 289 – Das ehem. Ghetto 290 – <i>Die Juden in Venedig</i> 290 – S. Marcuola 291	
Im Norden der Stadt:	
von der Jesuiten- zur Madonna dell' Orto-Kirche	293
S. Maria Assunta dei Gesuiti 293 – SS. Apostoli 294 – S. Sofia 295 – S. Felice 295 – S. Fosca 295 – S. Maddalena 295 – Vom Rio S. Felice zum Campo dei Mori 296 – Madonna dell' Orto 296 – S. Alvise 298	
Im Sestiere di Castello	299
S. Maria della Pietà 299 – S. Pietro di Castello 300 – Das Biennale-Gelände 301 – S. Elena 301	

Die Museen

Accademia	302
Museo Civico Correr	338
Museo Archeologico	339
Galleria Franchetti in der Ca' d' Oro	340
Museo del Settecento Veneziano in der Ca' Rezzonico	340
Pinacoteca Querini-Stampalia	341
Galleria d' Arte Moderne im Palazzo Pesaro	341
Museo d' Arte Orientale im Palazzo Pesaro	342
Collezione Peggy Guggenheim	342
Museo di Icone im Istituto Ellenico	342
Museo Storico Navale	343
Museo di Storia Naturale im Fondaco dei Turchi	343

Die bedeutendsten Künstler in Venedig 344

Giovanni Bellini 344 - Vittore Carpaccio 345 - Cima da Conegliano 345 -
Giorgione 346 - Pietro Lombardo und seine Familie 347 - Baldassare Longhena
347 - Lorenzo Lotto 348 - Andrea Palladio 348 - Jacopo Palma il Vecchio
349 - Antonio Rizzo 349 - Jacopo Sansovino 349 - Giovanni Battista Tiepolo
350 - Jacopo Tintoretto 350 - Tizian 352 - Paolo Veronese 354

Kunstgeschichtliches Glossar 355

Literaturauswahl. 358

Praktische Reise-Informationen (Gelbe Seiten)

Auskünfte	361
Ausrüstung	361
Anreise	362
Unterkunft	362
Verkehrsmittel	362
Traditionelle Feste	364
Kulturelle Veranstaltungen	365

Ein Blick auf die Speisekarte	365
Nützliche Anschriften	366
Weitere nützliche Informationen	367
Programmvorschläge	367
Zur Orientierung: venezianische Begriffe	368
Öffnungszeiten	368
Ausflüge in der Lagune:	
S. Michele 370 - Murano 371 - Burano 376 - Torcello 376 - Der Lido 377 - Chioggia 377	
Bildnachweis	378
Register	379