

WERNER WEILGUNI

ÖSTERREICHISCH-JUGOSLAWISCHE
KULTURBEZIEHUNGEN

1945 — 1989

1990

VERLAG FÜR GESCHICHTE UND POLITIK WIEN
R. OLDENBOURG VERLAG MÜNCHEN

INHALT

VORWORT	7
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	8
1. EINLEITUNG	9
1.1. Organisation der Auslandskulturpolitik	12
1.1.1. Die Organisation der Auslandskulturpolitik in Österreich	13
1.1.2. Die Organisation der Auslandskulturpolitik in Jugoslawien	15
1.2. Leitlinien der Auslandskulturpolitik	17
1.2.1. Die Prinzipien Österreichs	17
1.2.2. Die Prinzipien Jugoslawiens	19
2. DIE BEZIEHUNGEN AUF STAATLICHER EBENE	21
2.1. Die Beziehungen zwischen 1945 und 1972	21
2.2. Das Kulturabkommen von 1972	25
2.3. Die Kulturübereinkommen	28
2.3.1. Das Übereinkommen von 1974	29
2.3.2. Das Übereinkommen von 1977	33
2.3.3. Das Übereinkommen von 1980	36
2.3.3.1. Zur „Übereinkommenspolitik“	38
2.3.4. Die Verhandlungen über ein neues Kulturübereinkommen ab 1983	39
2.3.5. Das Übereinkommen von 1987	46
2.4. Die Bildungskoooperation	49
2.4.1. Der Lektorenaustausch	49
2.4.2. Der Stipendienaustausch	50
2.4.3. Die Hochschulzusammenarbeit und der Professorenaustausch	51
2.4.3.1. Die Universität für Bildungswissenschaften in Klagen- furt	52
2.4.3.2. Die steirischen Universitäten	54
2.4.3.3. Die Universität Wien	55
2.4.3.4. Die Universität Innsbruck	56
2.4.4. Die Abkommen über die Gleichwertigkeit der Reifezeugnisse und über Gleichwertigkeiten im Universitätsbereich	56

2.4.5. Der Zusatzunterricht für „Gastarbeiterkinder“	59
2.4.6. Sonstige Formen der Zusammenarbeit im Bildungsbereich	62
2.5. Kulturinstitute und Kulturattachés	63
3. DIE BEZIEHUNGEN AUF REGIONALER EBENE	67
3.1. Die Kulturbeziehungen des Burgenlandes	67
3.2. Die Kulturbeziehungen Kärntens	70
3.3. Die Kulturbeziehungen der Steiermark	72
3.4. Kulturkontakte anderer Bundesländer	73
3.5. Die wissenschaftlichen und kulturellen Kontakte im Rahmen der Arbeitsgemeinschaft Alpen-Adria	74
4. KULTURKONTAKTE DER VOLKSGRUPPEN	76
4.1. Kulturkontakte der Burgenländischen Kroaten	76
4.2. Kulturkontakte der Kärntner Slowenen	78
5. KULTURELLE KONTAKTE AUF DER GRUNDLAGE VON EIGENINITIATIVEN	81
6. DIE WISSENSCHAFTLICHE UND WISSENSCHAFTLICH-TECHNISCHE ZUSAMMENARBEIT	88
7. DAS ARCHIVÜBEREINKOMMEN UND DIE ARCHIVRESTITUTION	95
7.1. Entstehung und Inhalt des Archivübereinkommens	95
7.1.1. Erfüllung des Archivübereinkommens bis 1938	98
7.2. Verschleppung jugoslawischer Archive während des Zweiten Welt- krieges	98
7.2.1. Die Rolle des Reichsarchivs Wien	99
7.2.2. „Sicherstellung“ der serbischen Archive	100
7.2.3. Auswertung der Akten in Wien	101
7.3. Restitution und Erfüllung des Archivübereinkommens nach 1945	104
7.3.1. Die Restitution unmittelbar nach 1945	104
7.3.2. Die Wiederaufnahme der Verhandlungen über das Archivüber- einkommen von 1923	105
7.3.3. Erfüllung des Übereinkommens seit 1975	108
7.4. Ergebnisse der Verhandlungen	109
8. ZUSAMMENFASSUNG	113
BILATERALE ABKOMMEN AUF KULTURELLEM GEBIET	116
QUELLEN UND LITERATUR	118
PERSONENREGISTER	124
ORTSNAMENREGISTER	126